

Olivier Ka auteur dessinateur scénariste carnettiste voyageur

Olivier Karali, dit Olivier Ka, né en décembre 1967 au Liban, est un écrivain pour la jeunesse et scénariste de bande dessinée français. Il se produit également sur scène où il raconte des histoires dont il est l'auteur. Il arrive en France à l'âge de 4 ans et a longtemps vécu en région parisienne avant de s'envoler vers la province et de papillonner de région en région. Il découvre assez tôt le plaisir d'écrire, et l'idée d'en faire son métier s'impose rapidement à lui. Après un passage par la presse écrite, il aborde la fiction, d'abord à travers des nouvelles (la plupart publiées dans Psikopat, magazine de BD créé par son père) avant d'aborder de plus longs récits. Un premier roman pour adulte sort en 1997 aux éditions Florent Massot (*Je suis venu te dire que je suis mort*), puis trois ans plus tard, un premier roman pour les enfants aux éditions Grasset (*Le manteau du Père-Noël*).



Il passe ensuite par divers éditeurs jeunesse (Plon, Magnard, Lito, Milan, les Grandes Personnes...), tout en écrivant, en parallèle, des scénarios de bande dessinée. En 2006, avec Alfred, ils réalisent *Pourquoi j'ai tué Pierre*, qui obtient plusieurs prix, dont deux Essentiels au Festival d'Angoulême.

Depuis quelques années, il travaille régulièrement avec les éditions du Rouergue, publiant aussi bien des textes pour les enfants (les Chroniques d'Hurluberland, *Journal d'un chien de campagne*) que des romans pour grands ados (*Janis est folle*, *Demi-frère*).

Puis il découvre lors de voyages, le plaisir du dessin, et plus particulièrement celui du croquis. C'est ainsi qu'il publie un premier récit de voyage illustré en 2018 aux éditions Elytis (*Los in Laos*).

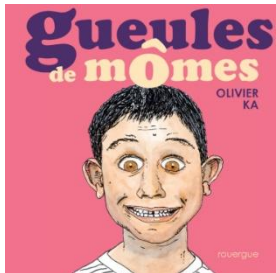
Avec Christophe Alline, il décroche en 2023 la Pépite du livre illustré au Salon du livre et de la presse jeunesse pour *Des papillons dans la nuit*.

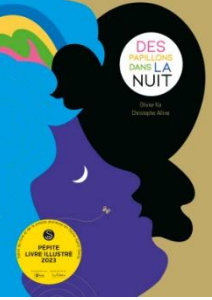
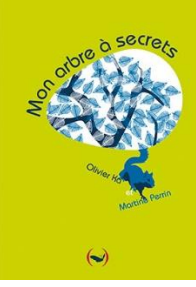
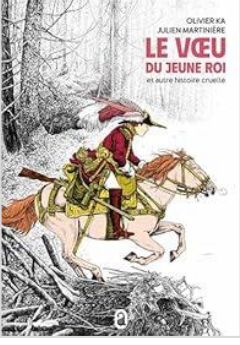
Son univers va de la poésie à la noirceur, volontiers absurde ou fantastique. Il aborde tous les genres avec la même volonté, celle de faire éclore l'émotion, sous toutes ses formes.

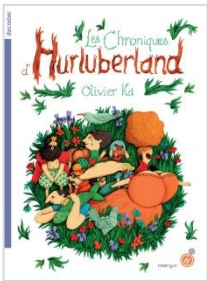
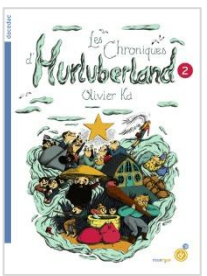
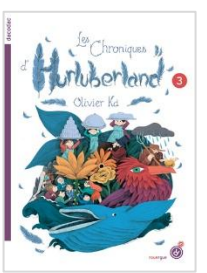
Et pour apporter un autre éclairage à tout cela, depuis une vingtaine d'années, il se produit sur scène, seul ou accompagné, pour des lectures illustrées.

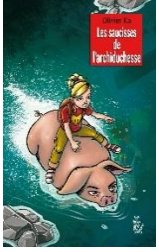
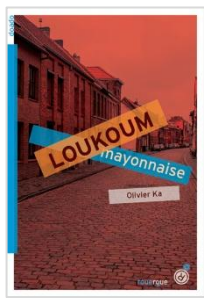
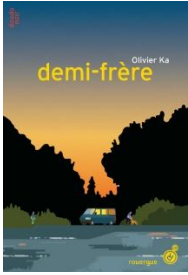
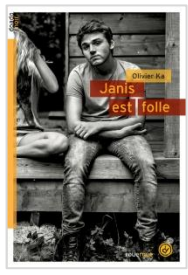
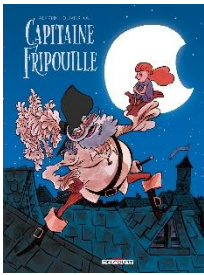
<https://www.olivierka.fr/>

Présentation de livres de sa bibliographie

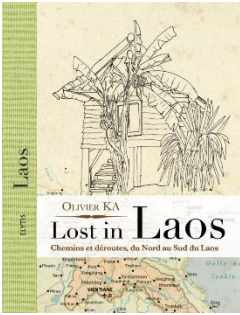
Couverture	Résumé
	50 histoires incroyables, 50 portraits crachés en couleur, 50 occasions d'éclater de rire, dans un seul livre, du jamais vu ! Iris Vachamou, Maëlys Glagnouffe, Yanis Zazapilou, Timéo Rognogno et quarante-six autres enfants ont une histoire à vous raconter. Chacun à la sienne. Elles sont toutes vraies. L'auteur les a consciencieusement récoltées. Sans rien inventer. Sans rien exagérer. Par exemple, celle de Liam Jonjumble qui grâce à son physique particulier a pu jouer dans le film "À quoi rêvent les limaces ?" Ou Mia Graglou qui remplace tous les prénoms par "saucisse". Ou encore Noah Tronglu qui a fait adopter son petit frère par des dindons. Tout cela est VÉRIDIQUE. Un roman illustré indispensable pour briller dans les cours de récréation et les dîners mondains.
	Gueules de mômes ! Olivier Ka. Éditions du Rouergue, octobre 2025. 15,80 € - [Dès 9 ans]

 	Wah ! Wah ! Wah ! Gus est un chien, un chien de campagne. Le grand air, les bestioles et les pipis dans la nature, c'est la belle vie ! Dans la maison où il habite, il y a Douce, Petite, Jeu et Grogne. Il y a aussi un jardin qui fait trois lancers de bâton. Mais le jour où tout le monde part en vacances sauf Grogne, adieu la routine, les caresses et les croquettes à gogo. Gus va devoir apprendre à se débrouiller tout seul. Pour lui, c'est le début des ennuis et celui d'un incroyable voyage ! Le journal d'un chien de campagne. Olivier Ka & Charles Dutertre. Rouergue. 2021. 11,50€ [Dès 9 ans]
 	Le papa de Gaby a un secret. Quand il est seul, il aime s'habiller en clown. Pas pour faire rire les autres ni pour faire un spectacle, seulement parce que ça lui fait du bien. Mais quand il décide que ce sera sa tenue de tous les jours et qu'il ira au travail ou à la boulangerie en clown, alors les choses se compliquent pour toute la famille. Heureusement, la résistance s'organise et les nez rouges fleuriront ! Nez rouge et dent cassée. Olivier Ka & Charles Dutertre. Rouergue. 2022. 11,80€ - [Dès 9 ans]
 	Et si la nuit n'avait plus rien d'effrayant ? Et si son épais manteau noir n'était finalement que la parfaite toile blanche de nos rêves les plus insensés ? Des rêves murmurés sans un mot par les petits papillons de nos pensées... Il suffit de bien de bien écouter ! Olivier Ka et Christophe Alline signent un merveilleux livre animé plein de poésie, pour conjurer à jamais la peur du noir. <i>Pépète du « Livre illustré » 2023 du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis !</i> Des papillons dans la nuit. Olivier Ka & Christophe Alline. Les Grandes Personnes, 2023. 26,50€ Livre animé - [À partir de 6 ans]
	Un enfant confie ses secrets à un arbre. Mais ensuite, que deviennent ces secrets ? Un livre poétique dans lequel les mots s'envolent, tournoient, jaillissent des pages grâce à d'astucieux mécanismes de papier. <i>Mon arbre à secrets</i> aborde le thème de la confiance, du poids du secret, et de la nécessité de s'exprimer. Mon arbre à secrets. Olivier Ka & Martine Perrin. Les Grandes Personnes, 2013. 29,50€ Livre animé - [À partir de 6 ans]
 	Dans le village de Pieter, cela fait longtemps que les oiseaux ont disparu à cause des Lokken. Les larves de ces êtres fantastiques sont charmantes et pourtant, c'est à cette étape de leur vie qu'il faut les tuer, avant qu'elles ne se transforment en monstres destructeurs. Mais Pieter tombe sous le charme de l'une des chimères, qui lui procure d'incroyables et dangereux pouvoirs... Pieter et le lokken. Olivier Ka & Olivier Supiot. Delcourt, 2015. 12,50€ - [Dès 7 ans]
	Suite au décès de son père, un jeune prince à l'esprit débordant de projets et d'idéaux accède au trône. La guerre, les festivités, les repas du samedi soir : tout ça c'est fini ! Lorsqu'il décide de s'attaquer aux parties de chasse, les courtisans requêtent une partie en forêt visant à lui faire changer d'avis. Le jeune souverain accepte. Au fin fond de la forêt, son chemin croise celui d'une belle fée. Il y voit une occasion inespérée et formule donc un vœu qui lui permettra d'offrir à son peuple une liberté à son image. Le jeune despote voit son souhait exaucé mais parfois le destin a un cruel sens de l'humour... Le vœu du jeune roi et autres histoires cruelles. Olivier Ka & Julien Martinière. Obriart Éditions, 2023. 7€ - [Dès 9 ans]

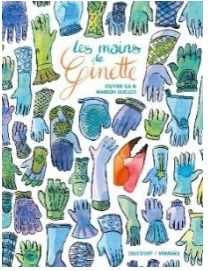
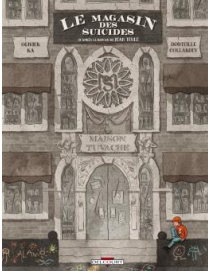
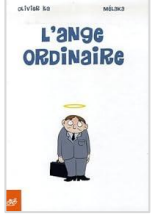
 	Hurluberland n'est pas une ville comme les autres. Il s'y passe toujours des choses incroyables : des chanteuses qui font pousser les fleurs, une couturière qui pleure des diamants ou un pêcheur qui découvre une île minuscule. Dans ce recueil d'histoires, découvrez les étonnantes aventures des habitants d'Hurluberland. Les chroniques de Hurluberland, tome 1. Olivier Ka. Éditions du Rouergue, 2016. 8€ Collection Dacodac, romans. [Dès 7 ans]
 	Ils sont de retour ! Champignon magique, chaussures fugueuses, institutrice volante, boisson hallucinogène, les habitants d'Hurluberland sont toujours autant allergiques à la normalité. Dix nouvelles histoires pleines de magie, d'humour et de fantaisie signées Olivier Ka, un conteur, lui aussi, pas comme les autres... Les chroniques de Hurluberland 2. Olivier Ka & Juliette Barbanègre. Rouergue, 2016. 9,50€ Collection Dacodac, romans. [Dès 7 ans]
 	Dans un pays lointain, au cœur d'un royaume inconnu, existe un petit village comme nul autre au monde : Hurluberland. Sa particularité ? Les Hurluberlandais, bien sûr ! Tous autant qu'ils sont, ses habitants ont la fâcheuse habitude de s'empêtrer dans les aventures les plus loufoques, les plus invraisemblables et les plus merveilleuses qui soient. Ce nouveau et dernier recueil comprend dix histoires à lire tout seul ou accompagné, le soir ou à n'importe quel autre moment. Au programme : une reine baleine, un concours de gâteaux extraordinaires, un château labyrinthe ou encore, la seule, l'unique, machine à écrire l'avenir ! Les chroniques de Hurluberland 3. Olivier Ka & Juliette Barbanègre. Rouergue, 2016. 9,90€ Collection Dacodac, romans. [Dès 7 ans]
	Un enfant qui s' imagine vieux, très vieux, pour enfin pouvoir faire tout ce qu'il veut, braver tous les interdits, éprouver ce sentiment d'impunité dont jouissent les vieillards, protégés par leur âge vénérable, leur position d'autorité – du moins le croit-il... Oui, se réjouir d'être vieux pour connaître la liberté absolue: ce monologue intérieur, qu'Olivier Ka place dans la perspective d'un garçon impatient de croquer le monde, exprime avec une audace jubilatoire l'urgence de se faire une place, de balayer les obstacles (surtout ceux que représentent "les autres") qu'on voit surgir de toute part lorsqu'on est le petit de l'homme. Un rêve d'enfant, certes, mais qui peut se prolonger encore longtemps... L'expressivité et la précision du trait au stylo bille dans les dessins de Carole Chaix accentuent la force avec laquelle l'enfant se projette dans des situations qui ont pour lui autant de réalité que le monde environnant. <u>Quand je serai très très vieux.</u> Olivier Ka & Carole Chaix. Notari, album, 2016. 19€ - [Dès 6 ans]
	Un dimanche de printemps, Gaston, grand fumeur, se retrouve sans cigarettes. Alors que tous les bureaux de tabac sont fermés, il se rend compte à quel point il est dépendant. Mais arrêter de fumer, c'est très difficile, mieux vaudrait n'avoir jamais essayé... Et si c'était possible ? Retourner dans le passé, avoir à nouveau la chance de refuser sa première cigarette, c'est le pari qu'essaiera de relever Gaston, aidé par un vieil homme qui a plus d'un tour dans son sac... Avant le nuage. Olivier Ka & Yan Thomas. Éditions Grasset, 2002. 7,90€ [Dès 9 ans]
	Martin rêve au bord de l'Etang aux Légendes : pourquoi ses parents ont-ils l'air si triste depuis peu, et pourquoi ne veulent-ils pas fêter Noël ? Mais voilà que le Père Noël en personne passe sur son traîneau... et oublie son manteau ! Un manteau pas ordinaire... Le manteau du Père Noël. Olivier Ka & Annie-Claude Martin. Éditions Grasset, 2000. 12 € [Dès 9 ans]

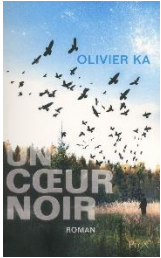
	Le Petit Chaperon rouge en a assez. Oui, assez d'être le gentil de l'histoire. C'est décidé, à son tour, il va devenir méchant. Méchant comme le Grand Méchant Loup ! Et là, paf, au débotté, surgit devant lui... un auteur. Les histoires, c'est son métier, alors, s'il peut aider... Une pièce pour des apprentis comédiens qui veulent comprendre le rôle d'un auteur et des héros de la littérature. Comment le Petit Chaperon rouge est devenu le Grand Méchant Loup... ou presque. Olivier Ka & René Guichoux. Retz, collection Petits comédiens, 2018. 5,95 € - [8-11 ans]
	Sur le chemin des vacances, Thomas et toute sa famille s'égareront. Contre toute attente, ils se retrouvent téléportés sur une planète inconnue où vivent les Gz, un peuple étrange... Les Gz sont en guerre contre les Bleubs et demandent de l'aide à Thomas qui, sans le savoir, possède une arme redoutable. Nos vacances chez les Gz. Olivier Ka & Thierry Laval. Lire c'est partir, 2025. 0,90€ [Dès 9 ans]
	Éléonore n'a pas envie de suivre ses riches parents qui partent en randonnée dans la montagne, elle s'égare dans la forêt et rencontre un étrange cochon philosophe... Les saucisses de l'archiduchesse. Olivier Ka & David Camescasse « Maddog ». Lire c'est partir, 2018-19. 0,90€ - [Dès 9 ans]
 	Est-il belge ou arabe ? Victor ne s'est jamais posé la question, jusqu'à ce qu'il soit placé dans la campagne belge, chez ses grands-parents maternels, en l'absence de son père parti travailler en Égypte. Jaloux, ses grands-parents paternels, immigrés égyptiens, finissent par s'installer dans la maison d'en face. Le conflit va être frontal entre les grands-mères. S'inspirant de sa propre histoire, Olivier Ka nous livre un roman fort sur les doubles origines. Loukoum Mayonnaise. Olivier Ka. Rouergue, collection Doado, 2018. 12€ - [Dès 11 ans]
	Deux ans que Laureline vit sur la route avec son camion et son chien. Dès qu'elle est devenue majeure et a eu son permis, elle a fui le foyer familial. Et ce qu'en pensent ses parents, elle s'en fiche pas mal. Maintenant, elle est libre. Mais le jour où sa route croise celle de Gabin, un ado étrange et quasi muet, sa vie prend un virage à 90°. Car Gabin cherche son demi-frère. On lui a interdit d'en parler et sa peur est là, palpable, comme si le danger l'attendait en embuscade... Demi-frère. Olivier Ka. Rouergue, collection Doado, 2022. 16€ - [Dès 14 ans]
	Titouan et sa mère Janis sont en cavale, après qu'elle a incendié le deux-pièces où ils vivaient. De braquages en course-poursuites, ils vont foncer ensemble jusqu'à la tragédie, après la révélation du secret familial qui les a menés à vivre en marge de la société. Un roman noir déchirant, autour de la relation fusionnelle d'une jeune femme paumée et de son fils. Janis est folle. Olivier Ka. Rouergue, collection Doado noir, 2015. 14 € - [Dès 14 ans]
	En ville, toutes les enseignes arborent le nom de Jabot. La librairie d'Ernesto et Fabiola tente difficilement de résister. Le père de Fabiola, le fameux capitaine Fripouille, redresseur de torts invétéré, informé de la situation, débarque sans prévenir. Malgré les protestations de sa fille, qui craint le pire, le vieil aventurier élabore un plan pour empêcher Jabot de réaliser son rêve... Capitaine Fripouille. Olivier Ka & Alfred. Delcourt, 2017. 12,50€ - [Dès 13 ans]

POUR TOUS CARNET DE VOYAGE

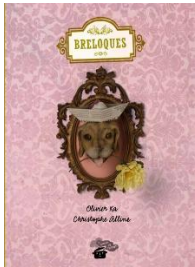
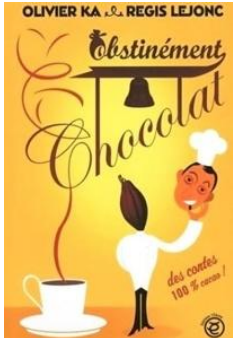
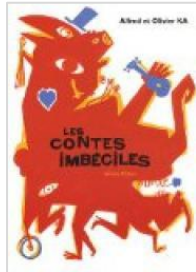
	C'est en 2016 qu'Olivier Ka décide d'entreprendre un voyage au Laos. L'aventure sera singulière car il n'a pas travaillé son sujet : il ne connaît que peu de choses sur ce coin du monde, son histoire lui est étrangère, sa situation actuelle inconnue. Il sait juste que le pays a la forme d'une côtelette d'agneau et que sa capitale, Vientiane, se trouve au centre. En conséquence, il ne sait ni où il va, ni ce qu'il va y faire. Une certitude l'anime pourtant : il a un rendez-vous. Avec qui ou quoi ? il n'a pas la réponse, mais il fera tout pour arriver à honorer cette rencontre. D'est en ouest, et du nord au sud, accompagné d'un carnet de croquis qu'il remplira en chemin, Olivier Ka vivra une expérience qui le touchera au plus profond. Lost in Laos. Olivier Ka. Éditions Elytis, 2018. 16,90€
--	---

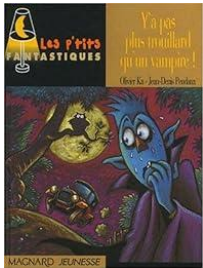
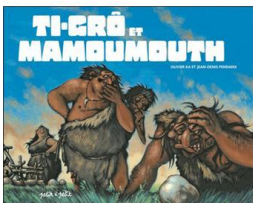
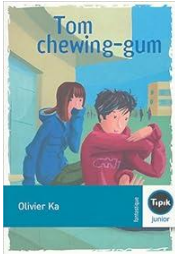
POUR LES PLUS GRANDS ET LES ADULTES

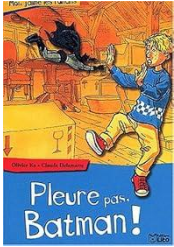
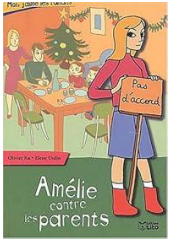
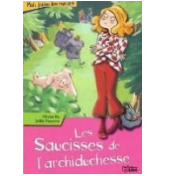
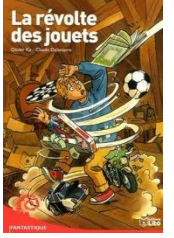
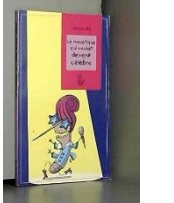
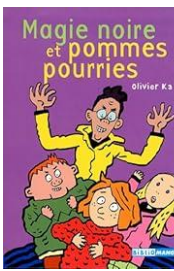
	La Crabe fait peur, ses mains ressemblent plus à des pinces qu'à autre chose, à peine deux doigts comme des antennes collées sur des boursoufflures. Mais cela n'a pas toujours été le cas. Il fut une époque où on l'appelait encore Ginette, une époque où elle était la femme de Marcelin le droguiste, une époque où Marcelin était fou amoureux de ses mains... Les mains de Ginette. Olivier Ka & Marion Duclos. Éditions Delcourt, 2021. 16,95€
	Depuis dix générations, la célèbre maison Tuvache vend des kits suicide pour clients désespérés. La petite boutique familiale prospère dans la tristesse et l'humeur sombre jusqu'au jour abominable où surgit un adversaire impitoyable, la joie de vivre, en la personne d'Alan, fils cadet et éternel optimiste. Pas facile de trouver sa place en famille ! Et puis, c'est mauvais pour les affaires ! D'après le roman éponyme de Jean Teulé Le magasin des suicides. Collectif dont Olivier Ka au scénario. Delcourt, 2012. 16,50€
	Olivier est un garçon sans histoires. Élevé dans une ambiance babacool au sein d'un milieu libertaire et permissif, c'est un enfant peu farouche qui a l'habitude de la nudité des adultes. À 12 ans, il part en colonie de vacances. Là, Pierre, un curé avec qui il s'est lié d'amitié, lui demandera de toucher son corps. Olivier ne sera ni violé ni abusé, mais cet événement marquera son existence à jamais ? Pourquoi j'ai tué Pierre. Olivier Ka & Alfred. Delcourt, 2006. 17,95€
	C'est l'histoire d'un ange déprimé, parce qu'on lui confie des petites missions sans intérêt, alors que lui aspire à sauver des vies ou répandre le bonheur. Pour ne pas sombrer, il essaie de changer son statut. Mais, agir sur l'Administration des Anges n'est pas chose aisée... L'ange ordinaire. Olivier Ka & Mélaka. Le Cycliste, 2006. Occasion.
	Qu'est-ce que tu fous, Marilou ? Tu te laisses aller ? Tu baisses les bras ? Tu courbes l'échine ? Tu pars à la dérive, peut-être ? Que tu ne parviennes pas à établir une relation amoureuse, alors que tu es belle, jeune, indépendante, ça cache quelque chose. Que tu sois incapable de te faire des amis au boulot, que tu sois désagréable avec la clientèle, c'est pas normal. Mais s'il n'y avait que ça. Le Philibert de Marilou. Olivier Ka & Capucine. Le Cycliste, 2005. Occasion.

	Un petit voyou mal dans sa peau découvre par hasard qu'il existe un monde qu'il ignorait jusqu'à présent : celui de la culture, de la différence et de l'ouverture à l'autre... Melkior, dix-sept ans, est soudeur chez Tarn Métal. Ses journées sont grises. Il y a bien la bande de voyous avec qui il tue le temps, mais il faut y faire ses preuves. Lors d'un cambriolage, l'adolescent rencontre le propriétaire de la maison. Un cœur noir. Olivier Ka. Éditions Plon, 2013. Occasion
	Difficile pour Pierre Lefuste de vivre seul avec sa fille, Lisa. L'adolescente rebelle semble lui cacher beaucoup de sa vie. Son intelligence et sa beauté la rendent souvent lointaine. Insaisissable. Un jour, Pierre découvre des photos inquiétantes : il y voit Lisa à demi dévêtue, environnée de flammes, lascivement allongée sur une tombe. Derrière se dessine une forme humaine... À quels jeux dangereux Lisa s'adonne-t-elle ? Pierre enquête, mais bientôt sa vie va plonger dans l'extraordinaire lorsqu'un étrange oiseau rouge attaque et blesse Lisa au visage. Lisa et l'oiseau de sang. Olivier Ka. Plon Jeunesse, 2011. Occasion.

À TROUVER D'OCCASION

	Qu'est-ce qu'une famille ? Des bouts des uns, des morceaux des autres, un peu de ceci, un peu de cela. Une famille, c'est un mélange, plus ou moins équilibré, au milieu duquel chacun cherche et trouve sa place. Celle-ci s'appelle Breloques et elle mérite que l'on s'y penche un peu. Assemblés par Christophe Alline et racontés par Olivier Ka, les membres de la famille Breloques se présentent à vous, à travers la voix d'un jeune garçon, qui porte un regard tendre et amusé sur sa petite tribu, aussi bancale que biscornue. Breloques. Olivier Ka & Christophe Alline. Éditions du Faitout, 2018. 10€ - [Dès 5 ans]
	Le pouvoir du chocolat est immense et universel. Il suffit simplement de l'évoquer pour que naissent en nous des vagues de plaisir et des soupirs de bonheur à l'idée d'en sentir un éclat fondre sur notre langue. Le chocolat est magique, hypnotique, irrésistible. Olivier Ka aime le chocolat au point de lui consacrer un livre. Sept histoires le composent, explorant diverses émotions liées à cette séduisante substance. Tendres ou décalées, absurdes ou parodiques, elles s'adressent aussi bien à l'imaginaire du lecteur qu'à ses papilles gustatives. Trois recettes originales agrémentent cet ouvrage, qui vous permettront de poursuivre l'aventure jusqu'au bout du plaisir... Obstinément chocolat. Olivier Ka & Régis Lejonc. L'Édune, 2011. Occasion - [Dès 6 ans]
	Les histoires d'amour, c'est pour les balourds. Les belles aventures, c'est pour les œufs durs. Les récits d'horreur, ça fiche des haut-le-cœur. Les cow-boys et les indiens, ça craint du boudin. Les trucs de pirates, c'est pour les patates. Et les histoires de princesses, c'est de la bouillabaisse. Alors, que reste-t-il ? Les Contes Imbéciles ? Les contes imbéciles. Olivier Ka & Alfred. L'Édune, 2009. Occasion - [Dès 7 ans]
	L'univers décalé d'une dame âgée atteinte de la maladie d'Alzheimer, traité à la manière d'un conte. L'Histoire se souviendra que l'odieux Volgon et le noble chevalier Marcelin se sont affrontés pour les yeux d'une belle princesse. L'un des deux a gagné, on ne sait plus vraiment qui, ni pourquoi. Dans son château à l'eau de rose, avec l'aide de ses deux jeunes serviteurs, la princesse Olgon se souvient... Enfin elle essaie : c'était il y a très longtemps. Et puis, vous savez une princesse de son rang n'a que très peu de temps pour s'occuper de souvenirs ! La vie merveilleuse de la princesse Olga. Olivier Ka & Olivier Latyk. L'Édune, 2009. Occasion Roman illustré - [Dès 7 ans]

	Ma maman, elle est grosse. Très grosse ! C'est la plus grosse maman du monde ! Alors que, sous la pression des préjugés, une très grosse maman entreprend un régime amaigrissant, son fils, qui en a fait l'éloge en appréciant ses rondeurs et le confort de ses bras moelleux, l'imité par solidarité. Celle-ci ne voit cependant pas de raisons pour qu'il maigrisse, puisqu'il "est très bien comme il est". L'enfant lui rend la pareille en lui avouant la préférer obèse et heureuse que maigre et aigrie. -- Une déclaration d'amour d'un fils à sa mère, dénonçant les standards de beauté qu'impose la société, parée d'illustrations tout en rondeurs peintes dans des tonalités chaleureuses contrastantes. Une maman toute entière. Olivier Ka & Luc Mélanson. Milan, 2008. Occasion
	C'est une belle nuit d'automne. La lune ne s'est pas encore levée et sur le sentier, une silhouette vient d'apparaître. C'est un homme enveloppé dans une cape sombre. Un hululement de hibou s'élève soudain. L'inconnu pousse un petit cri. Il tremble de tous ses membres, haletant pitoyablement tant il est affolé. Pourtant il sait qu'il n'a aucun danger. Il devrait avoir l'habitude depuis le temps qu'il se balade la nuit dans cette campagne. Mais il a peur ! On a vraiment du mal à croire qu'il puisse être un vampire. Et pourtant, c'est bien lui Léo le vampire le plus trouillard de la Terre ! Y a pas plus trouillard qu'un vampire. Olivier Ka & Jean-Denis Pendanx. Magnard jeunesse, 2001. Occasion - [Dès 7 ans]
	Archibald est un fantôme et pas n'importe quel fantôme: il est le plus râleur des esprits qu'un manoir hanté ait jamais connus. Il vit seul, et cela lui convient parfaitement, car il méprise toute compagnie et celle des humains par-dessus tout. Sa tranquillité chérie est bientôt dérangée par la venue de Pierre-André et Marie-Stéphane, qui viennent tout juste d'hériter du manoir... Y a pas plus grognon qu'un fantôme. Olivier Ka & Elodie Durand. Magnard, 2005. Occasion - [Dès 7 ans]
	Si Paul et sa famille ont pris la route ce matin, c'est malheureusement pour se rendre à l'enterrement de mémé. Au moment de lui dire son dernier adieu, Paul remarque l'air embêté de sa grand-mère. Peut-être trouve-t-elle qu'il y a trop de monde dans sa chambre ? Elle n'aimait pas qu'on y entre... Non ! Mémé a simplement perdu son trésor et ne veut pas s'en aller sans l'emmener avec elle. Alors, Paul met toutes ses forces et son courage au service de sa grand-mère. Pour un sourire de mémé, il est prêt à soulever des montagnes ! Le sourire de mémé. Olivier Ka & JD Pendanx. Magnard, 2002. Occasion - [Dès 7 ans]
	Emilie, Colin, Louis, Rose et Hugo sont des amis inséparables. Ils aiment par dessus tout se retrouver dans leur maison, au milieu de la forêt. Mais, un jour, leur univers va basculer et se transformer : Rose va devoir déménager. Hugo, le petit poète, a le coeur déchiré, il aime Rose. Tous les deux décident de se marier avant le déménagement. Tout sera prêt jeudi prochain... La mariée était en bottes. Olivier Ka & Claire Legrand. Éditions Lito, 2002. Occasion
	Tout commence chez la famille des Grô, de la tribu des néandertaliens. Leur passe-temps favori, c'est la chasse. Mais Ti-Grô n'aime pas tuer les animaux. Lui son truc c'est le dessin. Ti-Grô arrivera-t-il à gagner l'estime de son père ? Une très belle histoire sur le thème de la volonté et de la tolérance. Ti-Grô et le mamoumouth. Olivier Ka & Jean-Denis Pendanx. Petit à petit, 2008. Occasion. [Dès 7 ans]
	Rodolphe aurait-il réussi à ensorceler Tom ? Au collège, Tom est le souffre-douleur de Rodolphe, une espèce de brute baraquée qui prétend entretenir des liens étroits avec Satan. Un soir en sortant des cours, Rodolphe l'entraîne de force dans un lieu isolé, l'attache à un arbre et dessine sur son front des motifs incompréhensibles. Puis, au bout d'un temps affreusement long, Rodolphe détache Tom, qui s'affale sur le sol. Tom se sent alors vraiment bizarre, comme s'il avait été hypnotisé, ou pire, ensorcelé... Tom, chewing gum. Olivier Ka. Magnard. Didier jeunesse, 2004. Occasion - [Dès 6 ans]

	Les jouets de Mario disparaissent de plus en plus souvent. Si un fantôme venait lui voler ses affaires ? C'est la seule explication possible, personne ne vient jamais dans sa chambre, à part ses parents. Et ce ne sont quand même pas eux qui s'amusaient à lui dérober ses jouets ! Même si leur comportement est de plus en plus étrange depuis quelques semaines... En voulant percer le mystère, Mario va découvrir une réalité bien plus effrayante qu'un fantôme... Pleure pas Batman ! Olivier Ka & Claude Delamarre. Lito, 2003. Occasion - [Dès 6 ans]
	Camarades jumeaux, l'heure est grave ! Nos parents veulent nous faire déménager à Paris ! Rendez-vous compte : plus de jardin pour construire des cabanes ou faire des bonshommes de neige. Adieu nos amis, notre école ! Nous ne pouvons pas déménager ! Puisqu'on ne veut pas nous écouter, nous allons manifester ! Répétez après moi, camarades jumeaux : On veut rester-ici ! C'est-bien-mieux-qu'à-Paris ! À vos banderoles : prêts pour la manifestation ! Amélie contre les parents. Olivier Ka & Elene Usdin. Lito, 2003. Occasion - [Dès 6 ans]
	Éléonore est furieuse. Son père l'a punie parce qu'elle refusait de le suivre dans sa stupide randonnée, elle s'est perdue et maintenant, elle doit écouter les remarques incompréhensibles d'un cochon... Oui, un cochon qui parle ! Les saucisses de l'archiduchesse. Olivier Ka & Joëlle Passeron. Lito, 2004. Occasion [Dès 6 ans]
	Les jouets de Mario disparaissent de plus en plus souvent. Si un fantôme venait lui voler ses affaires ? C'est la seule explication possible, personne ne vient jamais dans sa chambre, à part ses parents. Et ce ne sont quand même pas eux qui s'amusaient à lui dérober ses jouets ! Même si leur comportement est de plus en plus étrange depuis quelques semaines... En voulant percer le mystère, Mario va découvrir une réalité bien plus effrayante qu'un fantôme... La révolte des jouets. Olivier Ka & Claude Delamarre. Editions Lito, 2005. Occasion [Dès 6 ans]
	Quelle catastrophe, ces pâtisseries venues de l'espace ! Mais Jules a son arme secrète : ses fameuses tartines "chocolat-moutarde" ! On entre dans un univers "humoristico-fantastique" qui emballa tous les lecteurs de ce genre pour le moins farfelu ! L'horrible gâteau venu de l'espace. Olivier Ka & Patrick Ceschin. Airvey éditions, 2006 Occasion - [Dès 6 ans]
	Dans l'espace, personne ne vous entend disparaître... Sur la station spatiale Adam, de nombreuses personnes sont victimes d'enlèvements. Cela a-t-il un lien avec le mystérieux appel au secours que reçoit le jeune Piotr ? Ce dernier décide de prévenir son père, le gouverneur de la station, en trompant les caméras de surveillance... mais le piège s'est déjà refermé sur lui. Comment parvenir à déjouer le complot des Gluants, les pires extraterrestres de la galaxie, lorsqu'on est escorté par une nounou robot des plus encombrantes ? Le Complot des Gluants. Olivier Ka. Éditions Degliame, 2003. Occasion - [Dès 9 ans]
	Dans ce conte pour enfant, un moustique rêve de devenir célèbre. Il part à l'aventure et rencontre des animaux qui lui apprennent des leçons de vie. Ce récit poétique aborde des thèmes tels que la persévérance, la différence et la quête de soi. Les illustrations colorées et le texte simple en font un livre adapté aux jeunes lecteurs. Le moustique qui voulait devenir célèbre. Olivier Ka & Lisa Mandel. Lire c'est partir, 2003. Occasion
	Depuis quelques jours, la maîtresse est au bord de la crise de nerfs. Elle fond même en larmes en voyant une pomme rouler à ses pieds ! Toute la classe en reste muette d'étonnement, sauf Jérôme, Bastien et Emilie qui ricanent méchamment. Mais pourquoi ? se demande Gabriel qui décide de suivre les trois affreux après l'école... Magie noire et pommes pourries. Olivier Ka & Frédéric Rébéna. Mango, 2003. Occasion [Dès 6 ans]