

Amélie Jackowski illustratrice

Amélie Jackowski est une Illustratrice française. Diplômée de l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, ses images ont été exposées plusieurs fois à la Fiera del libro de Bologne et au Japon.

Elle illustre depuis 1999 des livres pour enfants (Benjamins Média, Belin, Nord-Sud, Actes Sud Junior, Hachette, Milan...), des affiches ou des magazines. Elle conçoit et anime des ateliers pour tous les âges et poursuit son travail de peinture.

Poétesse des couleurs, son univers coloré, plein de fantaisie fait mouche. Elle expose ses images minutieuses et des objets, invente des jeux de cartes à raconter des histoires (*Panoramas Exquis*) et a mis au point une méthode incroyable et bilingue de divination par l'illustration, « *Les cartes de la Fortune de Madame Duberckowski* ».







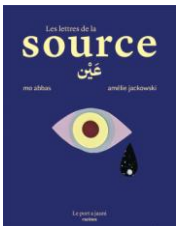



Elle habite à Marseille où elle partage l'Atelier du Baignoir avec cinq autres illustrateurs.



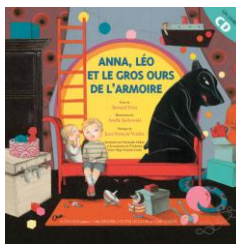
<https://ameliejackowski.com/>

Présentation de quelques livres de sa bibliographie

Couverture	Résumé
 ♥	<p>Un album pour les tout-petits qui raconte les premiers instants de la vie et invite à prêter attention aux mouvements du vivant.</p> <p>Un petit ver vient au monde sous nos yeux. Être vivant, en voilà un exploit ! Mais comment se passe ce moment d'éveil existentiel et sensoriel quand on est un petit ver ? Herbes, arbres, fleurs, libellules et couleurs font progressivement leur entrée dans la page, comme dans les yeux juste ouverts du petit ver. Passant du flou au net, de la couleur à la forme, du proche au lointain, du dessus au dessous : nous vivons avec lui les premières sensations de son apparition au monde. [Dès la naissance]</p> <p>Quelque part sous les étoiles. Ramona Bădescu & Amélie Jackowski. La Partic. 13,90 €</p>
 ♥	<p>Lasse de se lever à l'heure où les autres se couchent, lasse de ne voir que la nuit, la Chauve-Souris décide de faire une apparition au grand jour, enveloppée dans une couverture en patchwork. Sur le marché, elle découvre les couleurs extraordinaires des fraises, carottes, betteraves... Et ces couleurs vont réellement changer la vie de la Chauve-Souris qui, jouant à les mélanger, se surprend à faire cette chose drôle et inutile qu'on appelle l'art...</p> <p>[Roman à partir de 6 ans]</p> <p>Jours colorés. Ramona Bădescu & Amélie Jackowski. Albin Michel jeunesse. 14,90 €</p>
 ♥	<p>Ce matin-là, dans La Grande Forêt, la fourmi ouvrit mollement un œil, puis sursauta d'épouvante en s'apercevant qu'elle était totalement seule dans la fourmière. De tous les mardis du monde, la Fourmi n'en avait connu aucun de solitude, jamais encore elle n'avait oublié de se réveiller. Elle sortit donc à toutes jambes pour arriver à temps au rassemblement général, mais ce qu'elle ne vit pas, derrière la brume de ce matin opaque, c'est l'énorme masse brune qui venait de la percuter de plein fouet...</p> <p>La liberté de sortir du rang, la culpabilité qui en découle, le courage, la peur et l'amitié émancipatrice, sont les ressorts de cette magnifique histoire.</p> <p>[Roman à partir de 6 ans]</p> <p>Derrière la brume. Ramona Bădescu & Amélie Jackowski. Albin Michel jeunesse. 14,90 €</p>

 <p>Amélie Jackowski chut ! il ne faut pas réveiller les petits lapins qui dorment.</p> 	<p>Un livre comme un moment d'apaisement, pour rassurer les tout-petits à l'heure du coucher. Ce livre est une berceuse, un doudou, dans lequel on entre à pas feutrés. Une balade immobile où les mots et les sons prennent la valeur d'un refrain rassurant, pour parler de la nuit et de tous les événements invisibles qui s'y déroulent, du monde bienveillant qui entoure l'enfant.</p> <p>On anticipe le lendemain matin à travers des images du quotidien, pour s'imprégner de sensations apaisantes et d'un sentiment de permanence qui rassure l'enfant au moment où il s'abandonne à la nuit.</p> <p>«Chut ! Il ne faut pas réveiller les petits lapins qui dorment», un doux refrain qui ponctue l'album, car il faut aussi faire silence pour les autres, ceux qui sont déjà endormis... [À partir de 2 ans]</p> <p>Chut ! il ne faut pas réveiller les petits lapins qui dorment. Amélie Jackowski. Rouergue. 15€</p>
 <p>ENCORE</p>	<p>C'est l'histoire d'un grand sorcier et de son apprenti. Ce dernier ne rêve que d'une chose : que son maître s'absente pour pouvoir faire des expériences avec le balai magique. Et ce jour finit par arriver enfin... [À partir de 5 ans].</p> <p>L'apprenti sorcier. Isabelle Péhourtic & Amélie Jackowski. Actes Sud jeunesse. 5,40 €</p>
 <p>1,2,3 nous irons au bois Amélie Jackowski la maison est en carton</p>	<p>Une collection graphique et musique pour petites mains.</p> <p>Un dépliant qui déroule une comptine en images (et la partition musicale au verso). [À lire comme un livre ou à déplier comme une affiche...]</p>   <p>1,2,3 nous irons au bois. Amélie Jackowski . La maison est en carton, collection tit'zik. 3,50€</p>
 <p>Les lettres de la source mo abbas عين Amélie Jackowski Le port a jauni</p>	<p><i>Les Lettres de la source</i> est le troisième opus de la collection <i>Racines</i>, inspirée par la structure linguistique de la langue arabe. Les mots dérivent les uns des autres et se répondent, autour de trois lettres dans le même ordre. Mais on peut aussi jouer à dériver plus loin et inverser l'ordre de lettres. Ou dériver plus loin encore ! Et changer une des trois lettres par une autre, proche par sa prononciation.</p>  <p>Source. Mo Abbas & Amélie Jackowski. Le port a jauni. 11 €</p>
 <p>bois profonds Raphaële Frier Amélie Jackowski Le port a jauni</p>	<p><i>Bois profonds</i> est un conte, <i>il y avait, il y a, si l'on y croit, si l'on se donne la peine d'y croire...</i>, dans lequel Raphaële Frier explore le jeu à se faire peur, en sachant que l'on ne risque rien. Tous les éléments sont là, le chemin, l'épaisse forêt, les branches et les ronces, les craquements, les grognements et les cris. Et à chaque détour de vers, on s'attend à voir surgir le loup. [À partir de 6 ans].</p>  <p>Bois Profonds. Raphaële Frier & Amélie Jackowski. Le port a jauni. 9 €</p>
 <p>Amélie Jackowski, Georges Didi-Huberman Des Lucioles L'initiale</p>	<p>Au cœur de la nuit, Georges Didi-Huberman nous encourage à chercher les lumières, fussent-elle aussi minuscules et fragiles que les lucioles. Il nous invite à les partager et à devenir lucioles nous même, porteurs de lumière et d'actes libres. C'est un message généreux et fou, une source d'espoir, un chemin de vie tracé avec la délicatesse du poète, la clairvoyance du philosophe, la conviction du militant. L'auteur est édité pour la première fois en jeunesse et c'est un événement ! Les couleurs vives, de pastels et d'encres, d'Amélie Jackowski, contrastent avec les horizons marines et noirs. Elle nous donne à sentir la profondeur de la nuit et le petit miracle des lucioles. Certes les dangers existent au cœur des ténèbres, mais la connaissance, la fraternité, la confiance... sont autant de résistances face à l'ignorance et à la peur. Il faut le donner à entendre et le répéter ! [À partir de 8 ans].</p> <p>Des lucioles. Georges Didi-Huberman & Amélie Jackowski. L'initiale . 12€</p>

DES LIVRES ÉPUIÉS CHEZ LES ÉDITEURS, À TROUVER D'OCCASION

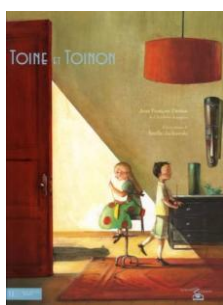


Dehors, il pleut. Anna et Léo s'ennuient dans le grenier de leur maison de vacances. "Il n'y a que des jouets de bébés, ici." Tout à coup, un ours des bois - en peluche - sort de l'armoire et demande aimablement s'il peut aller se ravitailler à la cuisine. C'est Gros Bidon, l'ours d'enfance de leur père... Intrigués, Anna et Léo commencent à fouiller la pièce, à la recherche d'autres rencontres de ce type. Ils tombent tour à tour sur Jonathan le serpent qui apprend le chinois, Roberto le clown qui fait des chatouilles, Lili la poupée qui n'en fait qu'à sa tête et le petit marin sur le point de repartir autour du monde... Car tous ces vieux jouets s'animent mais ne font que passer ; ils partent vivre de nouvelles aventures. Tiens, il ne pleut plus dehors. Il est temps de sortir et de laisser là les souvenirs de la tendre enfance.

Une histoire sensible de Bernard Friot, sur la nostalgie que peuvent avoir les enfants qui grandissent, mise en image par Amélie Jackowski et en musique par Jean-François Verdier, à la manière des films.

Livre CD conte musical

Anna, Léo et le gros ours de l'armoire. Bernard Friot, Jean-François Verdier & Amélie Jackowski. Actes Sud junior



" Il y avait une fois deux jumeaux, un garçon et une fille qui s'appelaient Antoine et Antoinette et qui étaient très heureux. " Tout le monde les surnommait Toine et Toinon. Seulement voilà, ils avaient une sorte de maladie incompréhensible : Toine n'avait jamais pleuré, Toinon, elle, n'avait jamais ri. On donna aux enfants les traitements les plus savants pour réveiller les glandes lacrymales de l'un et les muscles zygomatiques de l'autre. En vain. Un soir, on leur annonce que leurs parents ont disparu dans un accident. On les confie alors à une nurse, la Fraülein, un vrai dragon, large comme trois cantons, complice d'une bande de gangsters qui a décidé d'un plan machiavélique. Les jumeaux, parviendront-ils à le déjouer ? Jean François Deniau nous entraîne dans une aventure rocambolesque, pleine de fantaisie et de suspense, où les héros avancent masqués et peuvent changer de vie en quelques instants. Un pur régal !

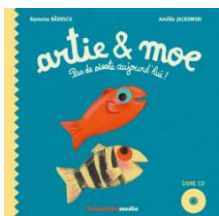
Toi et Toinon. Jean-François Deniau & Amélie Jackowski. Hatier



Trois petits cochons, de retour du marché, rencontrent le loup et se font voler leur pizza... Un agneau, rentrant de l'école, croise un vieil ogre jaunâtre aux doigts rougis par du coulis de fraises des bois qui lui dérobe ses petits pains... Un petit garçon lui, se fait piquer les feuilletés au fromage de sa grand' mère. Une sorcière passait par là...
Tous ces petits-là vont-ils se laisser faire ? Eh bien non !

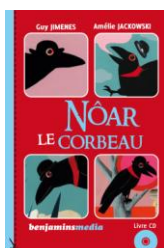
Bon appétit est un texte très drôle et grinçant sur le racket des plus petits ou comment l'arroseur (le loup, la sorcière, l'ogre...) se retrouve arrosé... On se délecte à lire et relire la mésaventure de cette bande d'affreux.

On ne va pas se laisser faire ! Richard Marnier & Amélie Jackowski. Benjamins Media



Livre CD. Artie et Moe, deux petits poissons aventureux s'éclipsent loin de la surveillance parentale, un dimanche après-midi, à l'heure de la sieste. Après le pique-nique dominical, ils décident de partir découvrir le grand monde sous-marin. Le schéma de cette histoire en musique est simple. Ensemble, ils vont découvrir les moules cliquetantes, les crevettes dansantes, le manège du poulpe et les dents de la murène, jusqu'au moment où la fatigue aidant, ils vont être heureux de retrouver Papa, Maman...


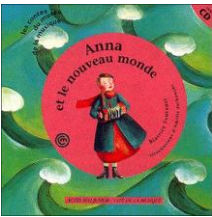


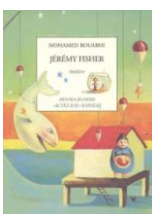


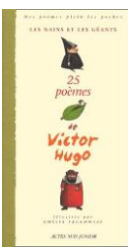
artie & moe. Ramona Bădescu & Amélie Jackowski. Benjamins Media



Un matin, Nôar le corbeau découvre cette annonce dans le journal : *On recherche corbeaux pour cueillir des cerises. S'adresser au seigneur Barbedogre, près de la mare aux C. dans la forêt lointaine...* Nôar est ravi. Il a trouvé du travail ! Malheureusement pour lui, Barbedogre se révèle prisonnier d'un terrible sortilège.

[À partir de 6 ans]

Nôar le corbeau. Guy Jimenes & Amélie Jackowski. Benjamins Media

	<p>Et si la première note de musique était née d'une larme qui aurait glissé sur une joue, tracé un sillon de tristesse ou de joie ? Un texte empreint de tendresse et de gravité, qui virevolte autour du "si", la note sensible.</p> <p>La Sensible (+cd) de Daniel Janneau (Auteur), Amélie Jackowski (Illustrations), André Dussollier (Interprète), Jean-Marie Senia (Interprète). Actes Sud Junior</p>
	<p>Anna et sa famille partent pour toujours vers un pays lointain, l'Amérique. Le cœur de la petite fille est plein de nostalgie, mais sur le bateau, une drôle de musique la console. Une mélodie chaloupée qui tanguet et la berce mieux que les flots. Les notes se bousculent et l'enchantent. Elles s'échappent du ventre d'un instrument qu'on appelle la "boîte à frissons". Grâce à Kirill, le marin qui en joue si bien, Anna pourra poser ses doigts sur les petits boutons de nacre...</p> <p>Anna et le nouveau monde (+cd). Béatrice Fontanel & Amélie Jackowski. Actes Sud Junior</p>
	<p>Un livre qui se plie et se déplie comme les jours de toute une vie. Au fil de ses pages, il dit les jours d'orage, les jours de joie, le temps qui passe, ce qui reste, ce qui s'efface. Un livre accordéon qui, à bas bruit, joue une émouvante musique.</p> <p>Des milliers de jours. Vincent Gaudin & Amélie Jackowski. Belin</p>
	<p>Ce matin, le blaireau s'est réveillé de très mauvaise humeur. Après avoir hésité à sortir, il finit quand même par aller se promener. Mais il est si désagréable avec ceux qu'il rencontre que tous les animaux de la forêt se retrouvent bientôt aussi mal lunés que lui. Quoi de plus contagieux en effet que la mauvaise humeur ? La bonne humeur peut-être ?</p> <p>De mauvais poil. Moritz Petz & Amélie Jackowski. Belin</p>
	<p>Le petit Jérémy Fisher, dès sa naissance, n'est pas comme tous les autres enfants. Son papa et sa maman sont intrigués mais très heureux d'avoir cet enfant qui a des pieds palmés et qui, petit à petit, se transformera en poisson. Ils l'accompagneront jusqu'à sa nouvelle maison, l'océan.</p> <p>Jérémy Fisher. Mohamed Rouabhi & Amélie Jackowski. Actes Sud Junior</p>
	<p>Le jour où Gilbert, petit nuage intrépide, aperçoit au loin un drôle de nuage noir, il part sans hésiter à sa rencontre. Quand tout à coup ... Zip, clac, zou ! Il se fait capturer et expédier à l'autre bout du monde. Un monde où l'on met les nuages en cage pour faire joli et pour tromper son ennui. Mais les enfants le savent, les nuages, ça doit vivre en liberté...</p> <p>Gilbert, intrépide nuage de mer. Gwendoline Raison & Amélie Jackowski. Belin</p>
	<p>267 expressions et 28 comptines autour des jeux et du sport. Pour mettre tous les atouts dans son jeu ou saisir la balle au bond, sans s'endormir sur ses lauriers !</p> <p>Jérémy Fisher. Michel Boucher & Amélie Jackowski. Actes Sud junior</p>
	<p>Les poèmes de Victor Hugo ont du souffle et restent résolument modernes. Leur seul tort est sans doute d'intimider les enfants, par leur ampleur ou la gravité de leurs thèmes. Pourtant, si l'on offre au jeune lecteur une loupe et des bottes de sept lieues, il trouvera dans cette anthologie des poèmes pour rire et rêver : il verra un crocodile dans le ciel, entendra parler une marguerite, surprendra deux géants forgeant le soleil couchant. De l'infiniment petit à l'infiniment grand, tout l'univers s'ouvrira à lui. Et, comme Victor Hugo l'a écrit dans Les étoiles filantes : "C'est de la splendeur qui rôde."</p> <p>Les nains et les géants : 25 poèmes de Victor Hugo. Amélie Jackowski. Actes Sud junior</p>

	<p>Voici, glanée aux quatre coins du monde, une brassée de contes pour rire et sourire, où des fanfarons de génie, quelques imbéciles notoires, de petits malins, de grands filous, des fous un peu sages, des sages relativement fous, nous entraînent dans leur mille facéties.</p> <p>Mille ans de contes pour rire. Anne Jonas & Amélie Jackowski. Milan</p>
	<p>Ce livre dit l'histoire fantastique de la création de l'arbre et des forêts. Il invite à une promenade pleine de poésie, à l'ombre des sous-bois où palpète un monde étrange, dans une nature imaginaire étrangement proche de la vraie. À travers les dits de Bonhomme-Forêt, c'est à la rencontre d'une culture fière de sa ruralité, celle du Jura, que nous invite l'auteur. Pour mieux connaître la nature et mieux la respecter.</p> <p>Les contes de Bonhomme Forêt. Jean Parret & Amélie Jackowski. Actes Sud junior</p>
	<p>Comment sont nés le soleil et la lune ? Comment les dieux ont-ils créé les hommes ? Comment l'opossum a-t-il volé le feu à l'iguane ? Pourquoi le lièvre est-il petit avec de longues oreilles ? Mythes aztèques et autres légendes des peuples natifs de ce grand pays d'Amérique centrale, certains de ces récits sont aussi vieux que les ruines mayas ensevelies sous la végétation sauvage. Les premiers conquistadors croisent paysans, sorcières, jaguars, fantômes, princesses ou coyotes sur les routes escarpées et les grands espaces du Mexique.</p> <p>Contes du Mexique. Alben Ivanovitch-Lair, Annie Caldirac & Amélie Jackowski. Milan</p>
	<p>Les Contes du Pays basque, peuplés de Basajaun, familiarrak, Tartaro ou laminak, nous entraînent à travers les forêts, les pâturages, les plages ou les falaises d'un pays à très forte identité, à la découverte de son imaginaire, de sa mythologie et de ses traditions. Les contes de ce recueil sont de ceux que l'on raconte depuis des siècles, le soir à la veillée. Ce sont des histoires de géants, de génies, d'ogres et de fées. On les appelle ici Basajaun, familiarrak, Tartaro et laminak. Depuis toujours, ils se mêlent à la vie des hommes de ce pays, bergers, marins, voleurs, servantes ou princesses...</p> <p>Contes du pays basque. Michel Cosem & Amélie Jackowski. Milan</p>
	<p>Quand une maison dort, les objets qui l'habitent se font entendre : tic-tac bien rythmé de la pendule de l'entrée, flic-flac hésitant du robinet qui fuit, ronronnement rassurant du frigo ou de la chaudière. Mais que peuvent bien raconter l'escalier, la cuisinière ou le grille-pain ? Les musiques, les poèmes, les comptines et les chansons de ce livre-CD disent gaiement les secrets de la maison assoupie...</p> <p>Les objets de la maison ont la parole. Laurent Pradeau, Laetitia Guyader & Amélie Jackowski. Belin</p>
	<p>Justin, le hérisson, adore chanter. Dommage que les autres n'apprécient guère sa voix ! Pour s'améliorer, Justin prend des cours de chant avec le rossignol, mais après de nombreuses leçons, l'oiseau lui propose de continuer dans une chorale. Comble de malchance, seuls quelques mauvais chanteurs acceptent d'y participer avec le petit hérisson. Peu importe ! Ils chanteront peut-être faux mais ils seront fous de joie. Et personne ne les découragera !</p> <p>Tu chantes faux Justin ! Moritz Petz & Amélie Jackowski. Nord-Sud</p>
	<p>Cette histoire, à dire et à redire, permet d'aborder avec humour le travail sur les syllabes, qui constituent l'unité sonore la plus saillante. Dans cet album, la sorcière Chalumeau s'essaie chaque jour de la semaine à transformer son chat qui devient tour à tour chameau, chalet...</p> <p>Chabadababa mon chat transforme-toi. Patricia Vinciguerra, Agnès Aynaud Szikora. Retz</p>
	<p>Le héros de l'histoire, l'Ours Régliše possède un "sac à malices" suggérant le mystère. Ce n'est qu'au fur et à mesure de ses rencontres que l'objet de sa quête se dévoile."</p> <p>L'ours Régliše et le sac à malices, est une adaptation par Lily Boulay d'un conte anglais.</p> <p>L'ours Régliše et le sac à malice. Adapté d'un conte anglais par Lily Boulay & Amélie Jackowski. Hatier</p>

LES INVENTIONS D'AMÉLIE JACKOWSKI



47 cartes de la Fortune (bilingues français/anglais)
Cartes divinatoires très belle ment illustrées,
et qui disent vraiment l'avenir...

[Cartes de la fortune de Madame Duberckowski.](#)

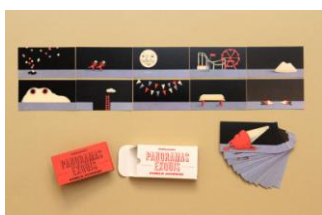
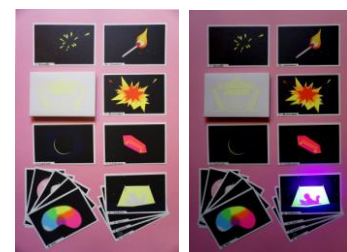
Amélie Jackowski. 27 €



Combinez sciences physiques et psychanalyse, grâce à cette
collection de cartes inédites !
16 cartes différentes (format 10/15cm, dos blanc) imprimées
en QUADRIFLUOX® dans leur boîte, mini lampe UV offerte
pour révéler les images !

[La conscience amusante.](#) Amélie Jackowski.

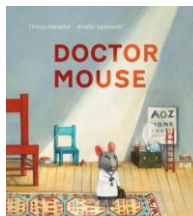
1 boîte (+ mini lampe UV) 44 €



Panoramas Exquis est un jeu d'Amélie Jackowski édité par Fotokino dans le
prolongement de sa résidence de création effectuée au Studio Fotokino à l'automne
2013. Constitué de 28 cartes combinables à l'infini, il est destiné aux joueurs
contemplatifs qui pourront se perdre dans l'immensité du paysage.

Panorama exquis. Amélie Jackowski. Fotokino. Épuisé

ÉDITION ANGLAISE



Friendly Doctor Mouse is happy to help all of his patients, but he can only see them one at a time. When the dog, hen, owl, and fox start talking to each other in the waiting room, they start to solve problems themselves. Will dog finds a new friend? Will hen lose her fear? Will fox get a new pair of glasses? This humorous story will tickle your funny bone!

Doctor Mouse. Christa Kempter & Amélie Jackowski. NorthSouth Books

