



## **BILAN MORAL 2024** **Festival sore ton livre**

5 journées dédiées au plaisir de lire

8 auteurs/autrices – 1 comédienne lectrice

1 plasticienne – 2 éditrices

14 comédiens/danseurs/musiciens/acteurs du livre

5 expositions – 14 ateliers créatifs – 5 formations

6 spectacles dont 1 création et 1 d'une école

1 résidence de création pendant le festival

26 communes participantes

2000 participants – 64 classes – 5 centres de loisirs

La micro-crèche – Le lieu Accueil enfants parents

Les relais Petite enfance, les assistantes maternelles

2 groupes du Contrat Local d'Accompagnement Scolaire

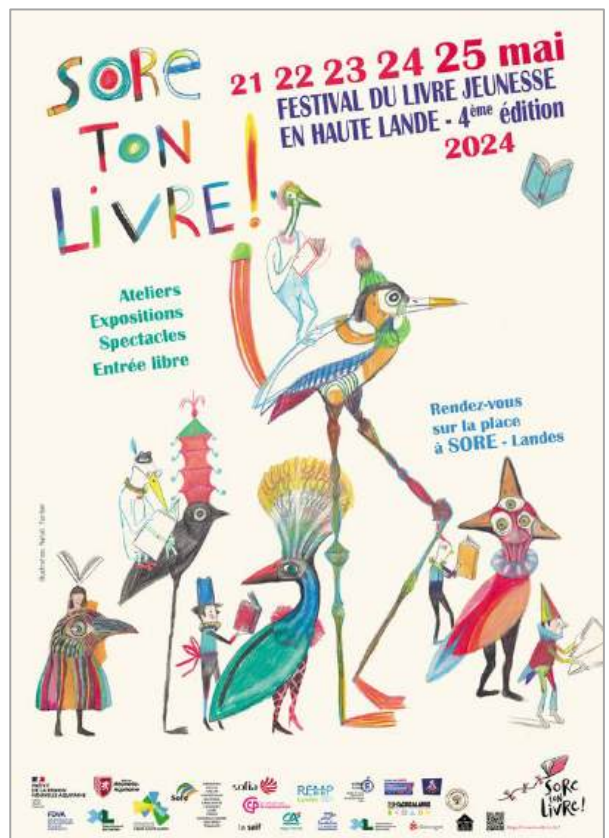
1 groupe de l'EPHAD

50 bénévoles

des animations et des rencontres pour tous, du partage,  
de l'émotion, des sourires, de l'enthousiasme...

## INTRODUCTION

La quatrième édition du festival du livre jeunesse en Haute Lande organisé par l'association « Sore ton livre » s'est déroulée pendant 5 jours du 21 au 25 mai 2024 à Sore, dans une ambiance conviviale et chaleureuse. Cela fait 4 ans que l'association œuvre pour rendre le livre accessible à tous et développer le goût et le plaisir de la lecture dès le plus jeune âge, grâce au festival mais aussi par les moyens mis en place en amont tout au long de l'année. La lecture, l'écriture, le dessin, la peinture, le théâtre, la musique, la danse favorisent des échanges précieux autour du livre et amènent à partager les œuvres de nos talentueux invités de manière différente. En mêlant la littérature et la richesse artistique, le festival permet d'emporter les lecteurs, bébés, enfants, adolescents et adultes dans des aventures riches en découvertes et en émotions.



Cette année, nous avons eu le plaisir de recevoir 7 auteurs/illustrateurs – Natali Fortier, Olivier Deloye, Alice Brière-Haquet, Vincent Mathy, Cécile Gambini, Guillaume Guéraud et Jean-Marc Fiess – mais aussi la compagnie de danse Bela&Côme, Florence Leclerc de l'association 3 pieds 6 pouces, Laetitia Cador lectrice comédienne, les maisons d'édition « Pavupapri » et « La maison est en carton », des bénévoles de l'association « Lire et faire lire », Lisa Bédini, musicienne, Harold Charre, pianiste... Et, en amont du festival, Thierry Murat, auteur, pour des ateliers BD.

Les ateliers affichaient encore tous complet cette année ainsi que les spectacles. Le nombre de classes participantes est passé de 44 à 64 avec une journée supplémentaire de rencontres pour 5 auteurs afin de répondre aux demandes. Les 5 centres de loisirs de notre territoire ont renouvelé leur visite avec un travail plus approfondi en amont autour du livre et des rencontres avec des auteurs.

Cette année, se sont ajoutés les assistantes maternelles avec leurs pitchouns, des familles du réseau petite enfance, la micro-crèche de Sore, un groupe de résidents de l'Ehpad, différents groupes du Café Music de Mont de Marsan. Ces derniers ont pu bénéficier d'une rencontre avec un auteur ou d'ateliers de création artistique.

La manifestation a donc réuni plus de 1300 enfants et 150 accompagnateurs et environ 800 visiteurs durant les journées tout public. Une cinquantaine de bénévoles de Sore mais aussi d'autres communes de la communauté de communes, se sont engagés et étaient présents pour prêter main forte aux organisatrices.

Grâce à la synergie nouée avec tous nos partenaires culturels, sociaux, financiers..., ce festival, gratuit pour tous est maintenant reconnu et nourrit notre imaginaire d'univers artistiques inédits et enchanteurs. Ces rencontres diverses autour du livre emportent le public dans de belles aventures.



# ORGANISATION

## LE BUREAU

Composé de trois personnes bénévoles qui élaborent les objectifs et les enjeux, la programmation, les moyens financiers et humains, l'accompagnement des écoles et des équipes d'enseignants, l'organisation, le suivi... La charge de travail en amont s'alourdit au fil des éditions et représente une quantité d'heures très importante (environ 2 ETP) avec chaque année l'incertitude de pouvoir tenir le budget. Nous sommes obligées de prévoir notre programmation bien en amont avant de savoir si tous nos partenaires poursuivront leur soutien. Le festival dure quelques jours mais il faut une année entière pour en assurer sa préparation.

Cependant c'est un vrai plaisir de mener ce projet, de faciliter l'accès au livre surtout dans notre territoire, de mobiliser les acteurs et de mêler plusieurs champs culturels. Nous savons que les bénéfices d'un tel projet sont immenses et apportent beaucoup aux enfants et au public de la Haute Lande.

Nous sommes donc dans une année charnière où nous avons besoin de restructuration pour poursuivre ce projet avec sérénité. Nous savons que nous ne pourrons pas tenir dans les conditions actuelles avec des raisons différentes pour chacune d'entre nous.

La réflexion et la discussion sont ouvertes dans le but de pérenniser ce projet.



## LES BÉNÉVOLES ET L'ESPRIT DU FESTIVAL

Une cinquantaine de bénévoles sont venus prêter main forte cette année au festival avec de nombreuses nouvelles personnes de Sore et d'ailleurs. Nous avons organisé deux réunions comme nous l'avions prévu pour préparer leur accompagnement et une réunion de bilan après l'événement.

L'équipe était très motivée, a participé aux différentes tâches avec beaucoup de plaisir, de bonne humeur et des liens se sont créés entre les bénévoles, certains entre habitants de Sore qui ne se connaissaient pas auparavant. De même, toutes les générations étaient représentées et nous avons eu le plaisir d'accueillir cette année des jeunes mamans. Chacun apportant ses compétences et se retrouvant derrière ses valeurs, la richesse et le partage de ces rencontres autour du livre et appréciant un certain esprit de coopération et de convivialité autour d'un projet porteur.

De ce fait, les bénévoles souhaitent être encore davantage impliqués dans l'organisation en amont pour être plus autonomes, pour mieux s'imprégner de toutes les tâches à réaliser, mieux organiser l'installation complexe du festival. Cela dit, certains espaces ne peuvent être prévus à l'avance. Les plans sont souvent revus sur place et des modules déplacés afin de rendre le salon le plus accueillant et le plus agréable possible en mettant en valeur chaque espace.





### POINTS ÉVOQUES LORS DE LA RÉUNION BILAN AVEC LES BÉNÉVOLES :

**Accueil** : le choix du lieu était peut-être mal choisi ou fallait-il mieux le signaler ?

**Expos** : le contenu artistique doit être mieux présenté en amont pour aider les bénévoles lors des visites.

**Auteurs** : les bénévoles souhaitent mieux connaître leurs univers. Nous enverrons un dossier (destiné aux enseignants) à tous les bénévoles avec les biographies et bibliographies des auteurs et nous les inviterons à la journée de formation en janvier où l'on présente les auteurs et leurs livres.

**Informations sur l'organisation générale** : souhait d'avoir une vision plus approfondie du planning général du festival. Nous afficherons le planning des visites scolaires dans la salle du festival, communiquerons les noms des « bénévoles volants »...

**Salles** : certaines salles sont mises à disposition tardivement mais nous ne pouvons pas interrompre trop tôt les activités des autres associations qui sont solidaires du festival.

**Coin pause et buvette** : Distinguer le coin pause du bar et de la restauration pour permettre aux personnes de mieux se reposer, se retrouver...

**Accès cuisine** : La partie bar et restauration ne doit pas être accessible à tous les bénévoles. L'équipe qui s'occupe de ce poste souhaite pouvoir le gérer entièrement.

**Entretien des locaux** : Le ménage des salles doit être mieux organisé afin de pallier certains manques au dernier moment.

**Coordination** : Revoir l'organisation des équipes pour l'installation, le temps du festival et le rangement.

**La salle des fêtes** a été beaucoup utilisée (repas, rencontres, spectacles), ce qui a impliqué de nombreuses manutentions pour réorganiser l'espace dans une même journée.

**Repas de clôture** : Le buffet de fin du festival, le samedi, n'a pas été aussi partagé que ce que nous espérions. Repas décalés, pas de lumières sous les chapiteaux pour manger à l'extérieur... Ce moment est à mieux penser pour plus d'échanges entre les bénévoles et les auteurs comme pour le pot très apprécié du mercredi soir avec les invités et toute l'équipe du festival.

**Recettes** : Un point sur le budget global du festival a montré que nous pourrions générer des recettes plus importantes. Toute l'assemblée s'accorde sur le fait que le montant de la participation par classe doit être plus importante, considérant la qualité et la richesse du salon et l'engagement financier de l'association.

**Le bilan** reste globalement positif et les bénévoles ont aussi tous énormément apprécié les auteurs, ils ont souligné leur gentillesse, leur attention, leur générosité, les beaux moments de partage...

Quand toutes ces personnes se joignent, cela engendre de belles rencontres au service de la jeunesse et de tout le public de notre territoire.







# les INVITÉS

Lectrice-comédienne  
**Laetitia Cadot**  
Compagnie Vive voix



**Alice Brière-Haquet**, auteure, a publié une centaine de livres pour les enfants. Elle écrit, sur tout ce qu'elle aime : des contes, des romans, des poèmes, de l'inventé ou du réel, l'important étant que ses mots servent de passerelles entre les enfants, leurs émotions, et ce vaste monde qui est en réalité le leur.

**Olivier Deloye** illustrateur et dessinateur de bandes dessinées, notamment de la série *Emile et Margot*. Il dessine et il aime les mots... Chaque matin, il pioche un mot au hasard dans son dictionnaire et dessine ce que cela lui inspire... Ainsi est né le livre *Dessins sans dessin*.



Plasticienne  
**Florence Leclere**  
3 pieds 6 pouces



**Natali Fortier** plasticienne, auteure, illustratrice à l'imaginaire généreux, elle aime explorer et expérimenter. Son sens du jeu et la puissance de sa palette colorée savent restituer les sentiments et les émotions de l'enfance.

**Bela Côme**  
Compagnie de danse contemporaine  
**Bela&Côme**



**Cécile Gambini** illustratrice, auteure, peintre, céramiste, elle édite aussi ses créations atypiques dans la micro maison d'édition qu'elle a créée « Pavupapri ». Elle puise son inspiration dans les brocantes, les jardins potagers et sa cuisine. Elle écrit des histoires de famille, d'animaux et d'amour...



Maisons d'édition :  
**Pavupapri** de Cécile Gambini  
**La maison est en carton**

**Jean-Marc Fiess** auteur, photographe, ingénieur papier et réalisateur. Il a publié des livres de photos pour adultes et pour enfants. Il a réalisé plusieurs courts métrages pour le cinéma et la télévision. Passionné de pop-up, il a conçu les mécanismes de papier de plusieurs ouvrages.

**Vincent Mathy** auteur, illustrateur, concepteur de jeux et d'expositions. Son style est simple, doux et délicat, chaque trait a son importance. Outre l'illustration, il s'intéresse au design, à la typographie, aux motifs, au folk-art, à la céramique, à la création de jouets ou encore à la place du jeu dans la société...



**Une vraie librairie au cœur du festival !**  
avec Caractères Social Club de Mont de Marsan.



Vous pourrez y découvrir des livres pour tous les âges (imagiers, albums, documentaires, romans, mangas...), les ouvrages des auteurs et bien d'autres...



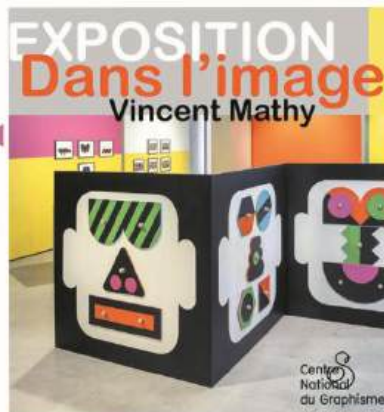
**Guillaume Guéraud** auteur. De ses premiers romans inspirés de choses vécues dans son quartier se dégagent une spontanéité et un franc-parler. Très inspiré par le cinéma, son type d'écriture est très visuel. Ses personnages principaux sont souvent des anti-héros vivant dans un milieu social défavorisé. Il écrit aussi des histoires pétillantes, farfelues, mêlant humour, poésie...





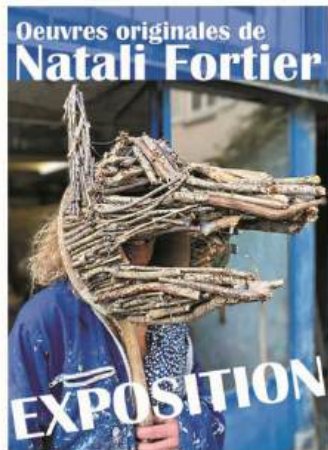
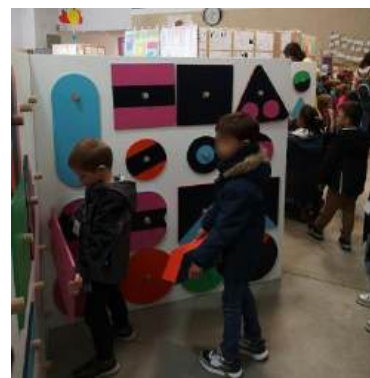
Un parcours graphique et ludique inédit qui propose une exploration active aux visiteurs, à partir de 3 ans. À travers des modules tout en formes et en couleurs, cette exposition invite les visiteurs à prendre le temps d'analyser, de comprendre et de construire une image.

Association de formes, de couleurs et d'échelles, addition de signes mis les uns à côté des autres : au fil des constructions visuelles, le public s'interroge, crée, s'amuse et se saisit des images.



### Grande exposition des enfants

Travaux réalisés autour des univers de chacun des auteurs, dans tous les établissements scolaires, les centres de loisirs et la microcrèche qui participent au festival.



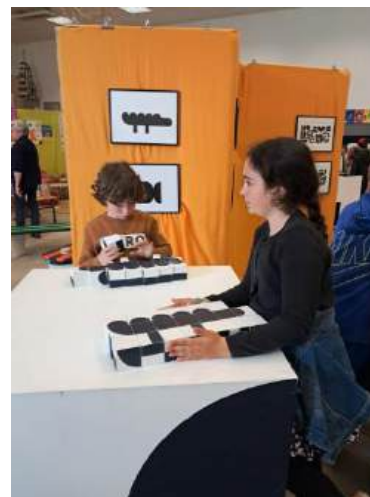
Des dessins au crayon, au pastel, au fusain, des peintures, des encres, des objets, des personnages en volume... pour plonger dans son univers étonnant, malicieux, poétique, un peu fou et sa mosaïque de couleurs, de matière, d'oiseaux, d'êtres magnifiques et magiques.

Originaux de **Cécile Gambini** du livre *Sous le grand Choka* (Ed. À pas de loups). Des images fourmillantes, savoureuses et chaleureuses qui nous embarquent en voyage dans une île au décor de rêve. Un merveilleux périple !



### Olivier Deloye

Des planches originales de la série *Émile et Margot* et des originaux du livre *Dessins sans dessin* avec une partie atelier où chacun pourra faire son autoportrait sur des post-it.



# Les expositions









## EXPO LIVRES ANIMÉS



Prêtés par la médiathèque départementale des Landes

**Du pop-up à la tirette,** le monde des livres animés. Plus d'une 50aine de livres animés, étaient en consultation.

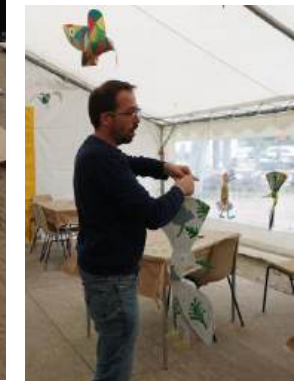
**Un espace de jeux** parce que jouer est un plaisir simple, riche d'apprentissage et de partage ! Jeux d'adresse, de hasard, de lettres, de stratégie, de coopération ... accessibles à tous.

## CHAPITEAU JEUX DE SOCIÉTÉ





## ATELIER EXPOSITION VOLE, VOLE, VOLUME



Un atelier (inspiré des univers de Cécile Gambini et Natali Fortier) qui s'est déroulé, avec la plasticienne Florence Leclerc, tous les jours avec tous les publics pour donner, au final, une grande exposition-volière d'oiseaux fabuleux !

## EXPOSITION GRANDIMAGE

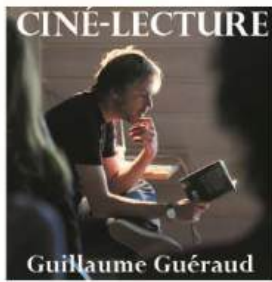




# SPECTACLES

Salle des fêtes à Sore

SAMEDI 25 MAI



**CINÉ-LECTURE**  
**Guillaume Guéraud** entremêle la lecture d'extraits de ses romans et d'extraits de films qui ont influencé ses textes. Avec l'écriture, il y a le cinéma. Il développe dans ses romans un style très cinématographique.

Deux séances pour des âges différents  
 Durée 1h

À partir de 6 ans : Mercredi 22 mai à 14h  
 À partir de 9 ans : Vendredi 24 mai à 14h30



**Qui dit noir dit blanc**  
 Lecture spectacle avec **Laetitia Cadot**  
 Deux séances : 10H et 11H

Les hêbes, captivés par le clair-obscur s'enhardissent à l'approche des contrastes. Même pas peur du noir ! De la dentelle à la sculpture de papier en passant par l'accordéon, des albums jeunesse aux formes multiples et chatoyantes s'offrent aux yeux des bébés avertis. La lectrice, complice et éclairée, jubile au son des pages qui se tournent - noir sur blanc, blanc sur noir - lors de cette percée au pays du noir.

Durée : 30 mn - Dès la naissance  
 Nombre de places limité - Pensez à vous inscrire

## VENDEDI 24 MAI

### 18H - Lectures des élèves de l'école de Luxey

**Pourvu que l'on lise...**  
 Lectures expressives des grands de l'ouvrage de Natali Fortier *Puaren que l'on danse comme un jour de chance* publié aux éditions Rouergue.

**Pourvu qu'ils lisent...**  
 Lectures expressives des élèves de CE1 du livre *Va chavoïr* d'Alice Brière-Haquet et Cécil publié aux éditions À pas de loups, sur une interprétation corporelle des enfants de maternelle.

En suivant, dédicaces de Natali Fortier et Alice Brière-Haquet.



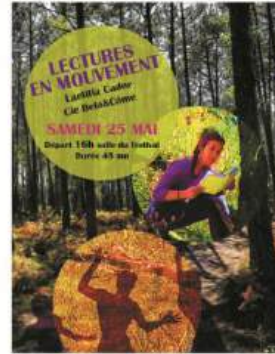
### 19H - PHILO Au fil de l'eau...

**Alice Brière-Haquet & Lisa Bedini**  
 Attention, attention, l'Arche Philonimo\* va partir ! Il est temps d'embarquer pour la grande traversée de la vie... Quels animaux, quels philosophes, quelles idées, allons-nous emmener dans notre valise ? Cette lecture d'albums choisis sera accompagnée en musique par Lisa Bedini.

Durée 45 mn  
 Tout public



\* La collection *Philonimo* est publiée par les éditions **Boell**



### 16H - Lectures en mouvement

Spécialement créés pour le festival avec la comédienne lectrice **Laetitia Cadot** et la compagnie de danse **Bela & Côme**. Les artistes s'emparent des livres des auteurs et nous entraînent dans des lectures accompagnées de danse, passage des mots aux gestes pour prendre la forme d'une balade littéraire en mouvement dans la forêt, au fil de la rivière.

Départ salle du festival à 16H  
 Durée : 45 mn - Tout public

### Harold Charre & Olivier Deloye



### 19H - Concert dessiné

**Avec Olivier Deloye et Harold Charre**  
 Le dessinateur et le pianiste de jazz d'improvisation offrent un concert dessiné basé sur des reprises improvisées de BO de films, de dessins animés, de jeux -vidéos...

Un spectacle animé pour une soirée de clôture du festival haute en couleurs et en musique !

Durée 40 mn - Tout public





## UNE RÉSIDENCE DE CRÉATION AU COEUR DU FESTIVAL

Cette année, une nouvelle création sous forme de résidence artistique durant la semaine du festival a été initiée : des lectures en mouvement.

La comédienne lectrice Laëtitia Cadot s'est emparée des livres de tous les auteurs invités et, avec la compagnie de danse locale Bela & Côme, elles ont créé un spectacle de lectures accompagnées de danse.

Cette balade littéraire en mouvement dans la forêt et au fil de la rivière (la Leyre) a été présentée au public le samedi. Environ cent personnes ont suivi cette déambulation et sont tombées sous le charme de ce moment suspendu et étonnant où les mots et les gestes se mêlaient tout en douceur et en surprises...L'immersion de la lectrice au plus près des auteurs a donné du sens et de la force au spectacle présenté. Il est pour nous évident que nous avons créé le terrain propice et à la rencontre et à la création entre les différents intervenants de cette performance. Ce projet de création est un atout important pour le festival. Cependant, cela représente un coût important dans le budget global. Nous devons travailler un financement particulier si nous voulons pérenniser cette idée de création "in vivo".









# DES LECTURES PAR TOUS, POUR TOUS ET DES LIVRES PARTOUT...

## La librairie

Comme chaque année, nous avons invité la librairie Caractères de Mont de Marsan, partenaire depuis le début du festival. Cette librairie éphémère est très fréquentée par le public et les élèves qui pour certains découvrent cet univers (pas de librairie dans notre territoire).

On peut y trouver bien sûr les livres des auteurs mais également des mangas, des documentaires, d'autres livres d'écrivains pour les ados et pour les adultes.

Merci à Aurore la libraire pour le suivi du projet, les conseils de lecture au public et son attachement enthousiaste au festival.



## Lire et faire lire

Des bénévoles de Lire et faire lire, fidèles au rendez-vous sont venues faire des lectures pendant les journées scolaires. Nous avons cette année installé des chapiteaux aménagés avec des tapis et des coussins pour réaliser ces lectures dans les meilleures conditions et faire profiter pleinement les enfants du plaisir d'écouter des histoires. Cet échange intergénérationnel est toujours très apprécié et nous remercions vivement les lectrices. Les bénévoles ont pu aussi profiter d'une rencontre avec un auteur de leur choix et visiter les expositions.





Les élèves du **collège de Morcenx** avaient également préparé des lectures pour des classes de maternelle et primaire : un moment partagé par petits groupes qui crée des liens. Les élèves ont d'ailleurs souhaité prolonger ce moment grands/petits en visitant ensemble l'expo interactive des Grandimages.



**Lectures avec un groupe de femmes franco-marocaines du Café-Music de Mont de Marsan**  
Nouveauté cette année, un groupe de femmes sous la houlette d'une animatrice du Café-Music de Mont de Marsan a présenté des lectures d'un livre d'un auteur à une classe, lectures préparées en amont. En effet, un partenariat s'est instauré pour construire différentes animations autour du festival.





## L'espace bibliothèque

La bibliothèque de Sore est toujours présente et déménage une partie de son fonds de livres jeunesse dans l'espace dédié du festival. Il est complété par une sélection d'ouvrages apportés par la Médiathèque départementale partenaire de l'événement.

Très fréquentée, la bibliothèque offre un large choix d'ouvrages dans un espace aménagé et conçu comme une bulle d'évasion, dans le salon.



## Les maisons d'édition

Deux maisons d'édition ont exposé leurs créations.

- *La Maison est en carton* de Sore : tirages d'art, Grandimages, livres-objets ...

- *Pavupapri*, maison d'édition de Cécile Gambini (auteure invitée) : illustrations, céramique, livres-objets.

Ces stands montrent au public la richesse et la diversité éditoriales autour de la jeunesse, portées par de petites maisons éditions. De belles découvertes pour le public.





# LES PUBLICS

## Scolaires

Mardi 21, mercredi 22 (matin), jeudi 23 et vendredi 24 mai

64 classes : 16 maternelle, 40 élémentaire, 8 collège

1200 élèves

51 classes de la communauté de communes Cœur Haute Lande

7 classes de communauté de communes Landes Armagnac

2 classes de la communauté de communes des Grands Lacs

2 classes de Gironde (Saint-Symphorien).

2 classes du Pays Morcenais (collège Morcenx)

## Centres de loisirs

Pissos, Labouheyre, Escource, Labrit, Sabres : 80 enfants

## Toute petite enfance

RPE, assistantes maternelles avec leurs petits, micro-crèche

## EHPAD de Sore

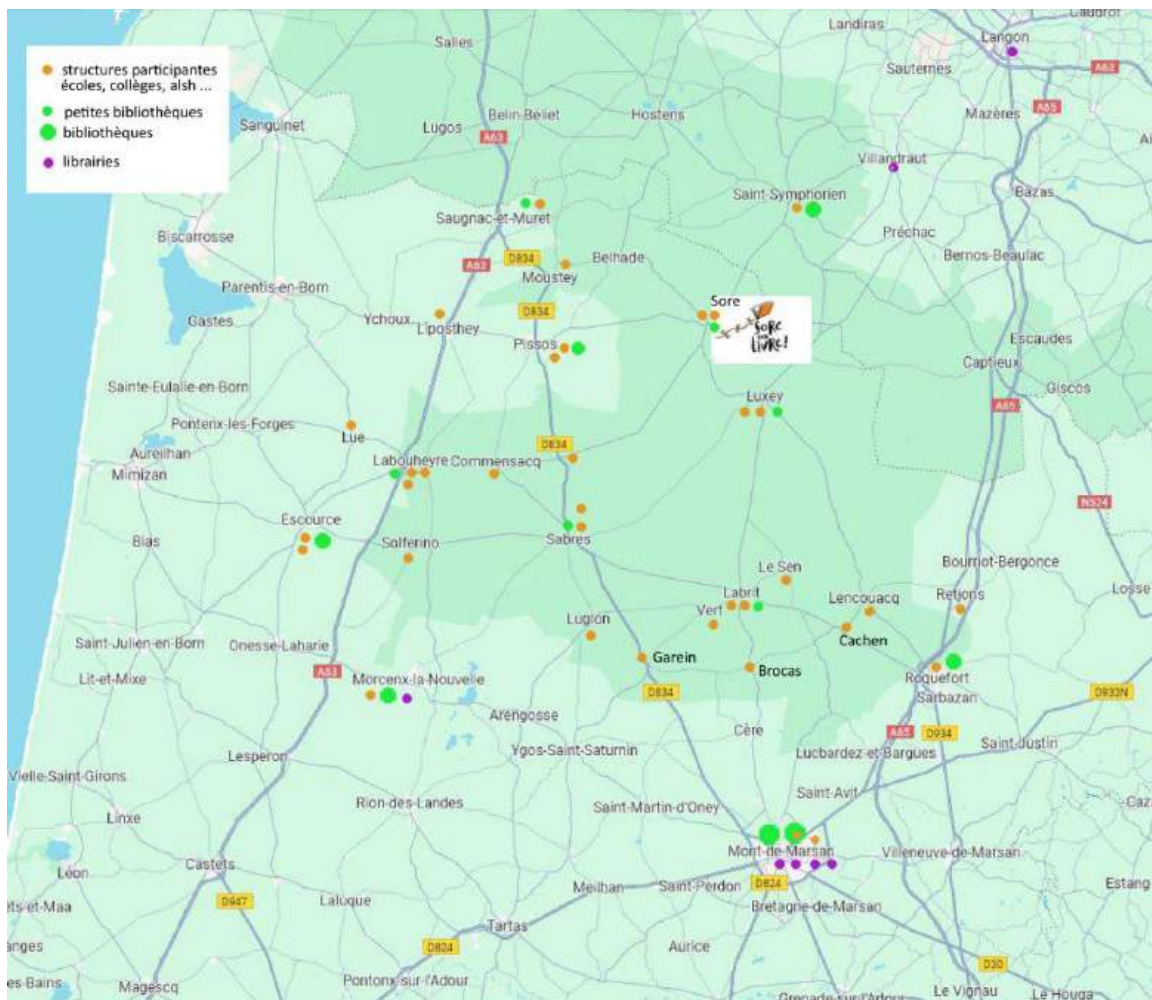
1 groupe de résidents

## Café Music

1 groupe d'ados

1 groupe de femmes

Plusieurs familles des quartiers de Mont de Marsan.





## SCOLAIRES

Organisation des rencontres scolaires et du travail en amont

Poursuite du partenariat avec la DSDEN des Landes et plus précisément avec les conseillères pédagogiques des circonscriptions de Mont de Marsan et Mimizan. Nous les remercions de leur soutien et de leur présence pendant le festival.

### En amont du festival

**Une formation** a eu lieu au mois de janvier à Sore pour la quarantaine d'enseignants participants.

Une première partie a été consacrée à l'organisation générale du festival, à sa préparation, à son budget pour bien faire comprendre tout l'environnement de l'événement proposé. Une conseillère pédagogique a également présenté le lien entre le festival et le prescrit (PEAC). Deux enseignants qui participent au projet depuis sa création ont présenté leur travail en classe et son évolution depuis le début. Ils ont exposé les enjeux et la valeur ajoutée du projet dans le parcours culturel de l'élève.

La deuxième partie fut dédiée aux auteurs et à leurs livres. Après une présentation de l'univers de chaque auteur/illustrateur, les enseignants ont échangé autour de leurs livres, ont réfléchi à des pistes pédagogiques et créatives, ont initié des échanges entre écoles...

Durant l'année scolaire, l'association accompagne les enseignants en rédigeant **un dossier** à leur intention pour travailler sur les livres des auteurs et préparer leur venue au festival. Ils peuvent ainsi découvrir l'univers de chaque auteur/illustrateur et s'inspirer des pistes créatives proposées pour réaliser des productions à partir des livres lus qui permettent de réaliser la grande expo des élèves.

Les auteurs ont tous souligné la qualité des rencontres et des œuvres réalisées.

C'est vraiment ce travail en amont qui génère de l'enthousiasme, du partage et en fait un moment riche et inoubliable.

De même **les rencontres** avec l'éditrice de la Maison est en carton, Manon Jaillet, qui ont lieu dans les classes pour présenter les métiers et la chaîne du livre permettent de faire le point avec les enseignants, d'échanger avec les élèves sur les lectures et d'approfondir dans certaines classes l'entrée dans le projet.

Cette année, comme nous recevons un auteur BD, nous avons également organisé des rencontres autour de la bande dessinée dans les classes afin d'initier les élèves à cet art et apporter des techniques de base pour la création.





**Pendant le festival : les rencontres, les activités.**

**62 classes ont été accueillies à Sore** et un auteur s'est déplacé dans un collège pour **2 classes** durant les journées scolaires du mardi, mercredi, jeudi et du vendredi soit plus de 1200 élèves.

Nous avons également accueilli les 2 groupes : Contrat local d'accompagnement scolaire de Luxey et Sabres.

Les enseignants et leurs élèves ont pour la plupart passé la journée entière au festival à part quelques classes de maternelle. Ils ont tous assisté à une rencontre avec un auteur, aux visites des expositions, à des lectures, à des jeux, à des ateliers créatifs...

Un point négatif est cependant à relever : les transports en bus. Toutes les classes sont arrivées en retard, ont dû repartir plus tôt que prévu dans la plupart des cas, ce qui engendre des petits problèmes d'organisation et parfois de la frustration. La majorité des écoles bénéficie des bus du ramassage scolaire pour se rendre à Sore (service offert par la communauté de communes) et d'autres doivent payer le bus, cela représente un coût très élevé.

Cette année encore, les retours des enseignants sont très positifs et ils souhaitent poursuivre l'aventure de Sore ton livre.

Nous regrettons que notre collège de secteur ne se déplace pas à Sore et ne s'investisse pas davantage dans ce projet. En effet, un auteur s'est rendu au collège de Labrit et a rencontré deux classes qui n'avaient pas lu de livres de l'auteur. Cependant, ils se sont questionnés sur le travail d'écrivain et ont pu échanger de manière constructive et intéressante.

Les professeurs des écoles, lors d'un conseil école/collège ont également mis l'accent sur le projet et insisté pour que le collège participe de manière à assurer la continuité avec le primaire et construire des ponts entre les établissements autour des livres des auteurs invités.

L'association a remercié chaque école pour son investissement et la qualité du travail réalisé.

**Un spectacle de lectures théâtrales**, autour des livres de Natali Fortier et d'Alice Brière-Haquet a été joué en soirée le vendredi par les élèves de l'école de Luxey, pour le plus grand plaisir du public venu nombreux et des autrices émues qui sont montées sur scène à la fin pour féliciter les enfants.







### **AVEC LA TOUTE PETITE ENFANCE**

Cette année encore, nous avons mis l'accent sur l'accueil des tout petits. Les Relais Petite Enfance, les assistantes maternelles avec leurs petits, la micro-crèche de Sore et toutes les familles qui le souhaitent ont pu participer à des rencontres avec un auteur, à des ateliers créatifs, à des lectures... le mercredi matin. Vincent Mathy s'est déplacé à la micro-crèche pour animer un atelier. Le samedi une lecture spectacle avec Laetitia Cadot « Qui dit noir, dit blanc » a été présentée. Des albums aux formes multiples et chatoyantes ont accompagné les bébés et leurs parents lors de cette percée au pays du noir. Tous ces moments de qualité ont été très appréciés de tous, les animations pour les tout-petits étant plus rares.





## RENCONTRES AVEC LES CENTRES DE LOISIRS

Nous avons reçu des enfants des 5 centres de loisirs de la CCCHL (groupes de 7 à 11 ans). Les animateurs ont mené des activités plus approfondies cette année, en travaillant en amont, notamment sur le livre « Les jeux folypmiques » de Guillaume Guéraud. Ils ont créé un anneau olympique par centre avec la présentation d'une épreuve « folypmique » qu'ils ont inventée et réalisée à Sore devant l'auteur. Ils ont également rencontré un auteur, ont fait les visites du festival et ont assisté à un ciné-lecture.



## RENCONTRE A L' EHPAD

Natali Fortier est allée à la rencontre d'un groupe de résidents dans les locaux de l'EHPAD : échanges, mouvements, atelier créatif étaient au programme pour un moment qui apporte de la joie et embellit le quotidien des personnes âgées.







## FORMATIONS

pour professionnels et public intéressé

Au programme :

- une conférence discussion avec Vincent Mathy sur la médiation artistique, la création, le jeu dans la société
- un atelier de création avec Natali Fortier
- un atelier de création de pop-up avec Jean-Marc Fiess
- un échange sur la question de « philosopher avec les enfants » et un atelier d'écriture avec Alice Brière-Haquet
- une table ronde avec tous les auteurs et intervenants sur leur processus de création

Cette année, ces rencontres/ateliers/formation ont vu leur fréquentation augmenter : ados, enseignants, professionnels du livre, et personnes intéressées ont participé.





# LE SAMEDI DU FESTIVAL POUR TOUS

Le festival a proposé, cette année encore, des activités multiples et variées, pour tous les âges et pour tous les goûts.

Nous avons dû refuser du monde aux ateliers familles et certains auteurs ont accepté de prendre plus de personnes que prévues.

Mais la diversité des propositions qui engageaient aussi les auteurs a fait que le moment de dédicaces où ils se retrouvent tous dans la salle du festival a été tronqué. La gestion du temps est donc à mieux réfléchir.

## ATELIERS EN FAMILLE



### Création de pop-up

avec Jean-Marc Fiess  
Mercredi 22 mai à 14h à partir de 10 ans  
Samedi 25 mai à 10h à partir de 8 ans  
Guidé par l'auteur, chacun réalisera une création pop-up.



### Masque monstrueux

à partir de 6 ans  
avec Olivier Deloye  
Samedi 25 mai à 10h30  
À partir d'éléments de divers monstres marrants découpés, chacun créera un masque monstrueux.



### Famille de bêtes

avec Cécile Gambini  
Samedi 25 mai à 14h

à partir de 6 ans



Transforme tes photos de famille en famille de bêtes... Apportez vos photos de famille à transformer !



à partir de 9 ans  
**Cinécriture** avec Guillaume Guéraud  
Samedi 25 mai à 14h  
Atelier d'écriture très visuel à partir d'images de films.

### Têtes de cailloux

avec Natali Fortier  
Mercredi 22 mai à 14h à partir de 10 ans  
Samedi 25 mai à 14h à partir de 5 ans  
Création de personnages à tête de cailloux et corps dessiné à la manière du livre *Pourvu que l'on danse comme un jour de chance*.

### Écris ton Philonimo

à partir de 5 ans  
avec Alice Brière-Haquet  
Samedi 25 mai à 11h  
Chaque duo adulte-enfant est invité à écrire sa propre histoire avec l'auteur.



### Vole, vole, volume

avec Florence Leclerc, plasticienne  
Samedi 25 mai 4 séances  
9h45 / 11h / 14h / 15h  
Atelier de création plastique inspiré des univers de Cécile Gambini et Natali Fortier, autour des oiseaux, des papillons, tout en couleur, tout en relief...



### Papiers découpés

avec Vincent Mathy  
Samedi 25 mai à 9h30  
Des feuilles de papier rouge, jaune, vert, bleu, noir... Du découpage, du collage... Et une belle image qui se construit, accompagné par les conseils de l'auteur.



à partir de 4 ans

### En accès libre

#### Du pop-up à la tirette, le monde des livres animés

Plus d'une cinquantaine de livres animés, prêts par la médiathèque départementale des Landes, seront en consultation. Ouvrir un livre pour un instant ludique, se laisser surprendre par des pop-up étonnants, s'émerveiller devant les constructions de papiers, s'approprier une œuvre chatoyante, se faire inviter par des histoires en trois dimensions... Voici ce qui vous attend.



#### Chapiteau jeux

Un espace de jeux parce que jouer est un plaisir simple, riche d'apprentissage et de partage ! Jeux d'adresse, de hasard, de lettres, de stratégie, de coopération... accessibles à tous.



**Colografoillage**  
La maison est en carton















## SOIRÉE DU FESTIVAL

En présence de Monsieur Serge Sore, conseiller régional et maire de Luxey, de Madame Magali Valiorgue, conseillère départementale et vice-présidente de la CCCHL, de Monsieur Vincent Gelley, maire de Sore, de maires et d'élus de la communauté de communes Cœur Haute-Lande, de présidents d'associations, de partenaires et des habitants des communes. Après les discours et la présentation de tous les acteurs du festival, nous avons partagé un moment de convivialité autour d'un pot dans la salle du festival.

Nous remercions toutes les personnes qui soutiennent ce projet, contribuent à sa réussite et nous encouragent dans sa poursuite, louant les bienfaits de telles actions dans notre territoire.





## COMMUNICATION ET PARTENARIATS

MDL : prêt de jeux, mobilier, malles de livres, distribution des programmes et affiches dans toutes les bibliothèques.

Médiathèque du Marsan : programmation la semaine > précédente d'une animation liée au festival avec un des auteurs invités à Sore ton livre + mise en valeur de notre événement avec un espace de la médiathèque réservé (livres des auteurs, affiches...) + communication (programme distribué aux personnes qui fréquentent la médiathèque).

Bibliothèques de la CCCHL : achat des livres des auteurs et mise en valeur dans leurs locaux. Certaines exposent les productions des élèves pendant les vacances.

Communauté de communes CHL : communication et achat de livres des auteurs qui sont offerts à tous les enfants de PS et MS de maternelle.

APE de Luxey : relais et achat de livres des auteurs pour le cadeau de Noël de tous les élèves de l'école. Les enfants ont pu faire dédicacer leurs livres lors de leur venue au festival.

Chalet Mauriac / Aimée Ardouin : formation auteurs



## REMERCIEMENTS

UN IMMENSE MERCI à tous nos partenaires sans qui le festival n'aurait pas ce succès, qui nous font confiance et nous permettent d'offrir un événement ambitieux et de qualité.



Les communes de  
 ARGELOUSE  
 BROCAS  
 CALLEN  
 COMMENSACQ  
 ESCOURCE  
 LABOUEYRE  
 LIPOSTHEY  
 LUXEY  
 PISSOS  
 SAUGNAC ET MURET  
 SOLFÉRINO  
 TRENSACQ  
 VERT

la saif





Réservé aux abonnés

## Sore : les petits secrets du succès de Sore ton livre, entre enthousiasme et rigueur de l'organisation

Lecture 1 min

Accueil • Landes • Sore



Enthousiasme et reconnaissance aussi pour les organisatrices. © Crédit photo : U.J. R.

Par Jean-Jacques Féné  
Publié le 20/05/2024 à 11h27



Vendredi 24 mai, ils étaient tous réunis autour des chevilles ouvrières du quatrième festival Sore ton livre, Martine Chaloin, Maryse Drouillet et Manon Jaillet : les élus territoriaux (dont Vincent Gellay, maire, Magali Valiorgue, conseillère départementale, Serge Sore, conseiller régional), ainsi que les bénévoles dévoués pour accueillir et guider les quelque 60 classes venues participer et bien sûr les auteurs invités.

Ce sont des graphistes, plasticiens ou dessinateurs, des scénaristes, des conteurs... Tous très imaginatifs et de grand talent, sachant faire rêver les petits et même les grands. Avec souvent bien sûr un message éducatif, un appel à la réflexion, une ouverture sur le monde des adultes vers lequel les petits, naïfs mais si curieux, si spontanés, vont être un beau jour confrontés.

A LIRE AUSSI

**Sore : Pascal Viau et les choristes ont fait vibrer la salle des fêtes**  
**Laluque : de la musique pour célébrer les nouvelles mamans**

Justement, avant cette inauguration officielle du festival, les enfants de l'école de Luxey avaient joué quelques saynètes et la créatrice Alice Brière-Haquet avait mis sur scène, en mots simples et en musique, les grandes idées de philosophes, antiques ou contemporains, y compris Kant et Schopenhauer.

On a bien senti que cette manifestation, reposant sur la volonté, l'amitié et l'enthousiasme, monte en puissance et en reconnaissance. Elle est appréciée de tous les acteurs, y compris les éditeurs ou libraires.

### PREMIUM



Sur Web, tablette et Mobile  
Le journal et ses suppléments  
Accès aux articles abonnés  
L'édition du soir  
Le club Abonnés  
Les Formats Longs  
Les Archives depuis 1944

ABONNEZ-VOUS À ACTUELLE.POLITIQUE

S'ABONNER À PARTIR DE 6€



Au Salon du livre, dimanche 2 juin à Montargis

## Un atelier avec Natali Fortier

La 4<sup>e</sup> édition du Salon du livre de Montargis, le dimanche 2 juin à la salle des fêtes, accueillera parmi ses nombreux invités une créatrice plasticienne, autrice de livres jeunesse et au-delà... Natali Fortier.

► Nous avons à plusieurs reprises parlé de Natali Fortier et de son travail, notamment lors d'une passionnante résidence d'artistes de plusieurs mois à la médiathèque de l'agglomération. Il y a cinq ans, Elle fera une séance de didactes à la salle des fêtes le 2 juin lors du Salon du Livre.

### Un atelier créatif et ludique

Natali Fortier a écrit une cinquantaine de livres, parmi lesquels « Pourvu qu'on danse comme un jour de chance » ou récemment « Histoire de Lou ». Des livres qui savent tellement parler aux adultes aussi bien qu'aux enfants de sept à mille ans !

Elle aura carte blanche pour un atelier enfants-adultes de 15 heures à 16 h 30, durant lequel elle proposera de dessiner et



Sens du jeu, amour de l'enfance, Imaginaire magnifique.

créer des personnages, de leur inventer une histoire, au gré de son improvisation ludique et créatrice. « On ne sera pas dans le jugement mais entièrement dans l'art de ce qui va naître. Voir ce que l'autre fait, inventer ensemble... » explique-t-elle. Une occasion de plus pour entrer

dans son foisonnant et merveilleux univers.

MICHELLE HENNEAU

**AUTEURS.** Natali Fortier était au festival « Etotnants Voyageurs » à Saint-Malo le week-end dernier et elle sera au festival du livre jeunesse de Sore, dans les Landes le week-end qui vient.



Grandir en Cœur Haute Lande est à Sore.



**FESTIVAL SORE TON LIVRE**

Les Aish Cœur haute lande participent au festival Sore ton livre... Yann Bouffin Vice Président **Enfance Jeunesse** est venu rendre visite à cette jeunesse et rencontrer **l'équipe de bénévoles** qui œuvre maintenant depuis plusieurs années.





## TÉMOIGNAGES D'ENSEIGNANTS

Nous avons beaucoup apprécié cette session de Sore ton livre ! Vincent Mathy s'est montré particulièrement bienveillant envers les enfants et s'est mis à la portée des plus jeunes.  
École de Labrit.

---

Encore merci pour votre implication. C'était encore très sympa. Les enfants ont adoré.  
Charles Canali, Saugnac et Muret

---

Je tiens à vous remercier pour l'opportunité de recevoir au collège la visite de Guillaume Guéraud. Les élèves ont apprécié de pouvoir échanger avec un auteur et de poser de nombreuses questions autour du métier d'écrivain.  
Merci beaucoup.  
Jérôme Verdoia, documentaliste, collègue de Labrit

---

Merci à vous pour votre travail et votre investissement.  
C'était une première pour moi et j'ai trouvé vraiment très chouette et mes élèves aussi. Ils ont adoré Vincent Mathy !!  
Noémie Ferreira, Saugnac et Muret

---

Les élèves ont gardé des bons souvenirs de leur journée.  
Deux d'entre eux sont revenus le samedi.  
Sabine Bernadet, Roquefort

---

Un grand merci pour la qualité de l'organisation !  
J'aurais juste une petite chose à modifier si c'était possible ! Réduire la pause méridienne !  
Mis à part cette remarque tout était très bien, la rencontre avec l'auteure était super et adaptée.  
Isabelle, Canenx

---

Bravo pour la qualité de l'ensemble de l'événement. J'ai adoré l'atelier philo avec Alice Brière-Haquet et les spectacles du samedi. J'ai également eu de très bons retours de parents sur les ateliers scolaires. Les espaces d'expo étaient très réussis avec de belles scénographies, et on a apprécié cette année d'avoir du temps pour y flâner et en profiter avec les élèves.

Retour très positif après la visite des CM2 des écoles voisines dans notre collège.  
Le festival Sore ton livre est revenu dans nos discussions tout au long de la journée.  
Les élèves ont partagé leurs impressions de lecture, leurs travaux à partir des livres d'Alice Brière-Haquet, de Nathalie Fortier et de Guillaume Guéraud.  
On en a profité pour exploiter les travaux réalisés par nos collégiens (livre des 5C, audios des extraits des héros de G. Guéraud, photos...), ce qui a donné des supports concrets à nos échanges.  
Les enfants retrouvent avec joie les livres des auteurs rencontrés exposés dans le CDI, ça crée une entrée familière et enthousiaste, ça leur donne envie de raconter leurs expériences. Les CM2 ont expliqué par exemple le "caviar d'âge" à partir de "La Princesse se rebelle".  
Les élèves de l'école Anne Sylvestre auront l'occasion de venir également au collège pour lire le livre "A vendre notre collège" des 6D.  
L'aventure continue dans nos murs.  
Merci de faire vivre ce plaisir de la lecture auprès de nos jeunes, c'est vraiment notre feuille de route commune.  
Lorette, collègue de Labouheyre

---



Juste un petit message pour vous dire également un grand MERCI.  
Les enfants ont pris beaucoup de plaisir lors de l'exposition et la rencontre avec Vincent Mathy.  
Merci à tous les organisateurs et les bénévoles.  
Maîtresse Sandrine, Arue

---

Nous vous remercions de nous avoir proposé de travailler sur les livres de Natali Fortier : nous avons adoré son imagination, sa façon de dessiner, ses textes. Quand nous l'avons rencontrée, nous l'avons énormément appréciée. Nous avons aimé dessiner avec elle et la rencontrer, lui parler.  
Nous vous remercions aussi de nous avoir invité à faire un spectacle sur un des livres de Natali.  
C'était trop bien !

La classe des CP, CE2, CM1, CM2 de Luxey et maîtresse Cathy.

---

Merci encore pour l'organisation du festival de cette année. Les élèves et moi-même ont été ravis de la journée que nous avons passée et des rencontres vécues !  
Je renouvelle l'expérience l'année prochaine avec les CP de Pissos ;-)  
Marina, école de Pissos

---

Le festival était super ! L'organisation pour les scolaires était vraiment au top, comme chaque année !

Un petit plus cette année pour :

- La visite guidée de l'exposition de Natali Fortier (avec un bénévole) ;
- La présence de bénévoles dans le dojo qui orientaient les groupes aux endroits où il y avait le moins de monde ;
- Les grands jeux de l'atelier extérieur ;
- Les grands jeux dans la salle d'exposition.

Un ÉNORME PLUS cette année :

- L'investissement de l'autrice / illustratrice dans notre projet tout au long de l'année.

Je ne vois malheureusement pas de point négatif ou à améliorer...

Et comme tous les ans, les très bons rapports avec l'équipe du festival et leur souci de toujours faire au mieux pour les écoles, les classes et les élèves.

SORE TON LIVRE, ce n'est pas qu'un festival, c'est une année scolaire entière de travail autour du livre !

Reposez-vous bien, même si je sais que vous avez déjà la prochaine édition en tête.

Olivier – École de Labouheyre

## TÉMOIGNAGES DES INVITÉS

### **Jean-Marc Fiess :**

Ohlala que c'est dur de se faire rattraper par la ville, j'ai travaillé la semaine dernière et ça a été bizarre. Je crois que le bonheur de cette semaine à Sore a placé mon plaisir bien trop haut pour mes boulots alimentaires et le contraste est énorme.

Je ne le dirais jamais assez, mais cette semaine a été magnifique, unique et ça me manque  
Merci à vous trois, les 3 MA et à toutes les personnes qui ont fait de cette semaine cette merveilleuse aventure. Ce sont des très beaux moments de vie.

Je vous espère en pleine forme et reposées. Encore une fois, comment vous dire à quel point cette semaine a été magique. Je fais tout mon possible pour continuer à vivre dans ces moments et j'y arrive pas mal, mais le quotidien, malheureusement, revient trop vite à mon goût, avec son lot de factures, d'administratif, de « pas drôle » et de « j'ai pas envie ». Ceci dit, ça en rend cette semaine encore plus belle et c'est là-dessus que je veux rester.

Merci encore pour tout, le bonheur est à Sore ton Livre !



**Alice Brière-Haquet :**

Merci à toute la belle équipe, le retour dans la vraie vie est un peu rude, mais à part ça, rien à redire : chouettes rencontres, chouettes collègues, chouette festival, chouette maison, et un grand merci à JP pour les petits plats VG.

**Bela & Côme :**

Encore bravo pour ce festival. Magnifique chaque année. Et toujours plus enthousiasmant. Merci également pour votre confiance.

**Guillaume Guéraud :**

Bravo pour votre festival qui était extra !  
Merci encore et à la prochaine - je reviendrai dès que vous me réinvitez !

**Cécile Gambini :**

L'après-Sore est dur pour tout le monde. On est en convalescence...

**Olivier Deloye :**

Merci encore, cette semaine était absolument géniale et très bénéfique. Après un peu de repos, je me rends compte que ça m'a bien reboosté les envies.

**Natali Fortier**

MERCI

Merci

MERCI!

Les 3 M

MILLE FOIS MERCI !

La seule chose que j'ai regrettée c'est de ne pas l'avoir crié en plein Salooooon.

VIVE les 3 M.

Personne, n'imagine comme cela représente de travail avant, pendant et après pour vous et les Bénévoles de construire ce festival.

Mais **VOUS**, vous n'imaginez peut-être pas **le plaisir** que vous nous avez donné.

Ce que je ressens aujourd'hui après avoir dormi 12 heures d'affilée les poings fermés, c'est de la **FORCE**, une marée haute de désir de continuer.

Je suis remplie de tous les gens que j'ai rencontrés à Sore.

D'Adèle, qui sait à peine marcher 11 mois jusqu'aux yeux bleu océan de Serge 88 ans, en passant par tant de monde, tous m'accompagnent avec une Joie qui va me rester longtemps dans le cœur et dans les mains.



### Laetitia Cadot

Déjà une semaine que je suis rentrée à la maison et bien vite repartie pour de nouvelles aventures.

Et pourtant, ces quelques jours avec vous continuent à résonner très fort en moi et à m'insuffler de l'énergie malgré la fatigue.

Il n'est pas rare pour moi d'avoir l'occasion de partager ma pratique professionnelle avec d'autres acteurs/actrices du livre.

Mais sincèrement, je ne crois pas avoir déjà senti une telle générosité au sein d'un groupe, d'égal à égale, une si grande compréhension, comme si nous parlions la même langue, avec un même rapport au monde et à l'enfance, ou en tout cas avec de grandes similitudes.

Ça donne beaucoup de sens à ce que je fabrique.

Je n'ai pas votre habitude des salons et autres festivals du livre, mais il y a là dans cet espace imaginé à Sore (par 3 MAgiciennes) comme une alchimie qui a opéré, une suspension temporelle.

Waouww, que c'est bon !

Si c'est tout le temps comme ça, je veux bien faire tous les salons du monde ! (((FAUX, j'ai aussi besoin de silence et de vide et de moi toute seule sans personne))). Et même si des angines s'en mêlent les vilaines... (((ENCORE FAUX, mes amygdales sont sensibles !)))

Bref, bref, encore un immense merci, donc, à vous toutes et tous et j'espère vraiment que nos routes se croiseront de nouveau dans un espace temporel suspendu, idéal.

Et pour finir, un petit conseil de lecture, qui n'a rien à voir mais qui fait écho à l'émotion, à la délicatesse, à la poésie, à l'existence humaine, au Québec, aux oiseaux, à la différence, et à la création : **Le roitelet** de Jean-François Beauchemin, si ce n'est pas déjà fait, lisez-le !

*« Si vous voulez mon avis, ça n'est pas la vie spirituelle des gens qui fout le camp. C'est la poésie. La poésie n'est pas un genre littéraire, elle est l'expérience de la vie par l'esprit, le pressentiment aveuglant que l'existence même la plus fragile, la plus diminuée ou la plus impuissante vaut la peine qu'on s'y intéresse vraiment. »*

### Pernelle Poyet (scénographe, à propos de l'expo dans « l'image »)

Merci pour cette superbe nouvelle d'un succès bien mérité.

Vincent est en effet aussi un talentueux orateur mais ce succès est, à mon sens, plus encore dû à votre travail.

Et à votre initiative si essentielle de perpétuer le livre jeunesse (dans ce monde de purs écrans si tentants pour les plus jeunes) !!

Merci encore à vous pour ces retours si rares et plaisants à lire.

