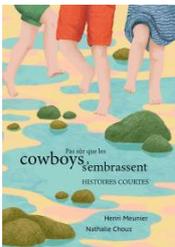
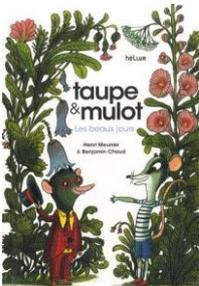
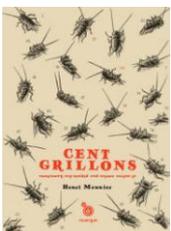
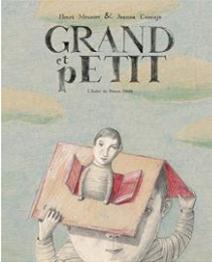
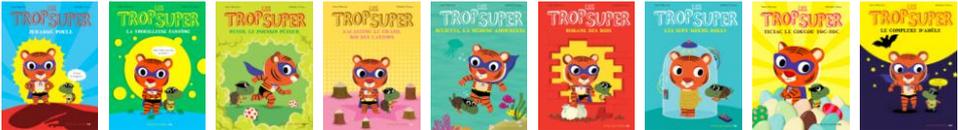
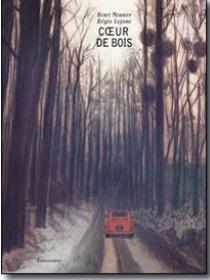


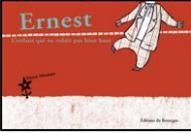
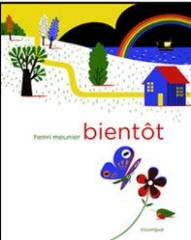
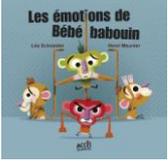
Présentation de quelques livres de sa bibliographie

Les indications de cycles sont donnés à titre informatif. Ne pas hésiter à sortir des indications selon ce que vous avez envie de partager avec vos élèves. [Lien sur les titres]

Âge	Couverture	Résumé
Cycle 2		« Dès que j'irai un peu mieux, tu me feras passer la montagne. — Je ne sais pas. Je vais y réfléchir. — Ce n'était pas une question. — Pour moi, c'en est une. » Le berger but un peu du lait de ses brebis à même le pot à traire. Puis il tendit le pot à l'assassin. « Qui que tu sois, la montagne est plus dangereuse que toi. » - Chronique sur France Info - Le berger et l'assassin. Henri Meunier & Régis Lejonc. Little Urban
Cycles 2/3 Collège		La princesse cache bien son jeu. En apparence, elle suit toutes les convenances en rigueur à la cour et à la prestance que l'on attend d'une telle majesté... Mais entre les mots et l'image apparaît une autre vérité ! Suivant le procédé du caviardage — couverture partielle en noir du texte et des images pour changer le propos —, l'ouvrage propose ainsi une double lecture. Chronique - Doc péda collège La princesse rebelle se dévoile. Guillaume Guéraud & Henri Meunier. Rouergue. 15 €
Cycles 2/3 Collège		Suivant le procédé du caviardage (couverture partielle en noir du texte et des images pour changer un propos), l'album fait le portrait en négatif d'un Prince charmant qui par la magie se révélera être un enfant très ordinaire. Prix Versele 2021 catégorie 4 chouettes. Une chronique / Extrait du livre La face cachée du prince charmant. G. Guéraud & Henri Meunier. Rouergue. 15 €
Cycles 1/2		Ceux qui l'ont baptisée ainsi n'ont pas fait dans la demi mesure. Mirabelle est le fruit des quolibets, rejetée, moquée, elle encaisse les coups. Dans son isolement, elle va bientôt se transformer en arbre pour échapper à sa dure existence et conjurer le sort. Sur France Inter + Une chronique Mirabelle Prunier. Henri Meunier & Nathalie Choux. Rouergue. 16 €
Cycle 3 Collège		D'une plume vive et inventive, Henri Meunier dessine des portraits d'enfants tout à la fois insoucians et pleins de questions. Écrits à la première personne, des textes courts à savourer à son rythme, à lire pour soi ou à dire à voix haute. Pour Alphonse, Benny, Bertille, Jeanne, Louise, Sophie et Wilfried, c'est le temps des vacances au bord de la mer. Le souffle des embruns et de la liberté, hors de la surveillance des parents. Des journées à grimper dans les arbres, à sauter sur les rochers, à se susurrer à l'oreille des secrets d'amoureux, à faire le zouave et jouer à se faire peur. Pas sûr que les cowboys s'embrassent. Meunier & Choux. Actes Sud Junior. 10,50€
Cycle 2		Taube est imprévisible, créatif et ne voit pas très bien. Mulot est doux et attentionné. Inséparables, les deux amis sont toujours partants pour de nouvelles aventures ! Mais ce qui les rend si attachants, c'est leur amitié passionnée et l'enthousiasme qui les anime tous deux pour observer le monde, chacun à sa manière mais toujours côte à côte ; que ce soit à travers une séance de peinture en plein air, une partie de pêche qui devient loufoque, ou une déclaration d'amour entre deux taupes incapables de se voir... La délicatesse des sentiments, la bienveillance des deux amis se retrouvent dans chaque histoire, ainsi que le comique de situation. - Un chouette article - Taube et Mulot. Henri Meunier & Benjamin Chaud. 4 titres parus : Les beaux jours , La tarte aux lombrics , Notre part du ciel , Bonnet blanc et blanc bonnet . Hélicium. 12,90€
Cycles 2/3		Le titre d'un conte traditionnel est l'objet d'un rébus ludique, jouant sur les sonorités et les homonymies. Ce rébus donne naissance à un titre surprenant, ouvrant de nouvelles possibilités narratives, imposant un conte original. Sept rébus, sept nouveaux contes originaux, illustrés à la mode du XIXème siècle où l'on pourra s'amuser des liens de parentés et des clins d'œil du conte qui les auront fait naître. Cent grillons et autres contes pas piqués des hannetons. Meunier. Rouergue. 14,50€

Cycles 2/3		<p>Comment expliquer aux enfants la tolérance, le racisme et le respect de la différence. Les enfants aiment s’amuser au gendarme pour jouir d’une autorité qu’ils imaginent omnipotente. Henri Meunier montre comment ce jeu pourrait ne plus être drôle si l’autorité et les lois étaient exercées à tort et à travers... - Un article -</p> <p><u>Au panier !</u> Henri Meunier & Nathalie Choux. Rouergue. 11,70 €</p>
Cycles 2/3		<p>Seize nouvelles qui dressent le portrait d’enfants aux quatre coins du monde qui ont tous choisi de se lever et d’agir ! En Russie, Vlad lance un mouvement pour avoir moins de patates à la cantine, tandis que Nikki la jeune ballerine, en Nouvelle-Zélande, n’en peut plus de ne pas atteindre la perfection, comme le voudrait sa mère... Leurs enfances sont heureuses ou parfois graves, leurs causes petites et parfois énormes, mais tous entament une révolution, pour réaliser leurs rêves ! Ce recueil rempli d’un esprit d’enfance grave et lumineux rappelle que la révolution, que ce soit pour avoir un tourne-disque ou le droit d’aimer qui on veut, c’est aussi et peut-être d’abord une affaire d’enfants. - Chronique -</p> <p><u>Petites nouvelles de la révolution.</u> Cousseau & Meunier. Éditions Sarbacane. 17,50€</p>
Cycles 2/3		<p>Madame et Monsieur accueillent le même jour deux nouveaux nés, un bébé et un bébé géant. Ils décident, ni une ni deux, que ces deux-là seront frères et élevés pareillement. Mais avec le temps le Petit devient grand et le Grand devient petit. Le texte d’Henri Meunier, à la fois poétique et elliptique, s’offre à la libre interprétation des lecteurs. Histoire de fraternité, de complicité, de transmission, d’abnégation ? À chacun de décider. Joanna Concejo illustre magistralement cette fable, précisément inspirée de son univers, avec une douceur et une sensibilité qui accompagnent la progression des émotions. De la littérature, tout simplement. - Chronique -</p> <p><u>Grand et Petit.</u> Henri Meunier & Joanna Concejo. L'Atelier du poisson soluble. 17 €</p>
Cycles 2/3		<p>Une promenade au royaume des écopés, où l'on croise des figures mythiques, incroyables, légendaires, imaginées...</p> <p>Notre héros y rencontre deux cupidons congolais, un éléphant vendeur de porcelaines, un cyclope chauve, un ornithorynque (ce puzzle bête), la grosse et belle Irma qui a passé sa vie à lire les cartes, autant de personnages marqués par leurs différences. Mais ces différences sont-elles source de malheur ? Et faut-il respecter les codes pour être heureux ? Et si ces différences permettaient au visiteur de se rassurer sur la notion même de "normalité" Et plus largement sur la confiance qu'il faut avoir dans la vie ? Lire une chronique</p> <p><u>Cour des miracles.</u> Henri Meunier & Jean-François Martin. Rouergue. 15 €</p>
Cycle 2		<p>Super Tigre et Flash Tortue sont des super-héros mais aussi de vrais enfants. S’ils tentent de faire régner l’ordre et la justice, c’est forcément après l’école et avant le dodo ! Les Trop Super, c’est un joli cocktail d’aventure, d’humour et de sensibilisation à l’environnement. 11 titres parus, tome 12 à paraître en mars 2022. Retrouver tous les titres sur le site d'Actes Sud junior. - Chronique radio -</p> <p>Collection Les Trop Super. Henri Meunier & Nathalie Choux. Actes Sud Junior. 10,90 €</p> 
Cycles 1/2		<p>Temps avec un "s" pluriel à la fin, comme si le temps était multiple. Henri Meunier prend le mot au pied de la lettre pour donner, avec une seule image qui se construit au fil du livre, au temps mille facettes, mille manières de l’apprécier. Ainsi, le caillou qu’un enfant laisse tomber au début de "l'histoire", finira par faire plouf à la fin, c’est le temps d’une lecture. L’image d’Aurore Petit évolue autour de cet enfant assis sur un ponton qui vit son temps singulièrement, indifférent au paysage en arrière-plan où se jouent des histoires aux temps différents... micro événements ou pages d’histoire. - Chronique TV -</p> <p><u>1 temps.</u> Henri Meunier & Aurore Petit. Rouergue. 14,50 €</p>

Cycles 2/3		Et si vous croisieez Cendrillon, le Chat botté et le Petit Chaperon rouge dans les rues de New York ? C'est ce qui arrive au Petit Poucet et à ses frères alors qu'ils cherchent, encore une fois, à retourner chez eux... L'Autre fois montre combien les histoires d'antan ont toujours une résonance dans notre monde moderne. L'autre fois . Henri Meunier. Rouergue. 15,30 €
Cycles 2/3 Collège		Aurore est une jeune femme équilibrée, attentive à elle-même et à ses enfants. Elle conduit sa vie avec assurance, comme sa voiture, qu'elle prend régulièrement pour effectuer des visites de courtoisie à un personnage solitaire, reclus dans sa maison au plus profond de la forêt : le loup. Cette histoire montre de façon lumineuse aux jeunes lecteurs qu'il est possible de devenir adulte, de dépasser le monde des passions, en apprivoisant le "loup" qui a pu un temps nous dévorer – et qui est autant en soi qu'en dehors de soi. Par les liens affectueux que l'on choisit d'entretenir avec lui plutôt qu'en le combattant, cet animal impétueux et vorace peut devenir un tendre et docile vieillard... Grâce à leur précision et à leur ambiance mystérieuse, les dessins servent à la fois le réalisme de l'histoire et les références au conte de fée. - Chronique - Cœur de bois . Henri Meunier & Régis Lejonc. Notari. 15 €
Cycles 2/3		Par la verticalité de son format, ce livre annonce à la fois le décor et le thème central de l'histoire qu'il raconte : la hauteur des façades, la profondeur des rues creusent le fossé qui sépare les êtres dans l'univers urbain. Dans un tel contexte, seules les ailes de l'âme et de l'imagination permettent de conjurer la solitude. D'une fenêtre à l'autre, dans un vis-à-vis accentué par le vide de la rue, une fille et un garçon échangent leurs pensées et leurs désirs à travers le vol des moineaux qui vont et viennent d'un bâtiment à l'autre. Leur espace commun est ainsi un royaume imaginaire qui tente de se construire par-dessus les obstacles de la réalité. Leurs regards recomposent une harmonie de couleurs que ne peut détruire la grisaille de la ville. - Chronique - La rue qui ne se traverse pas . Henri Meunier & Régis Lejonc. Notari. 15 €
Cycles 2/3		Jouant sur la symbolique des oiseaux, entre envol et liberté, l'auteur met en scène un jeune garçon observant une jeune fille, mi-mystérieuse mi-magicienne, qui a le don de libérer des volatiles de son imagination et de ses humeurs. Mais le jeune garçon, narrateur à distance, n'ose pas aborder la jeune fille, ne trouve pas ses mots, trop lourds de silence. Le don qu'ils pourront imaginer ensemble sera comme un secret intime et une grande leçon de vie. Voici un pur moment de poésie et d'émotion. La même aux oiseaux . Henri Meunier & Régis Lejonc. Le Rouergue. 15,30 €
Cycles 2/3		Un capitaine à la retraite demande à la mer de le suivre, et puisque « c'est la première fois qu'un homme l'invite à sortir », elle accepte. Elle se retire aussi : elle coule toute entière dans un verre que le capitaine lui tend. Ils s'installent ensuite dans un meublé modeste et se racontent : elle lui raconte « les belles traversées, la conquête des mers, les exploits les plus sots accomplis sur son dos, les naufrages fameux ». Et encore elle lui dévoile « les trésors fabuleux qui peuplent ses abysses, la caresse des fleuves, son admiration pour les terres qu'elle ne recouvre pas ». Lui, en retour, lui raconte « ce que les hommes ont écrit de plus beau sur ses eaux ». La mer et lui . Henri Meunier & Régis Lejonc. Notari. 15 €
Cycles 2/3		"Au commencement, il y avait le vide. Puis boum, il y eut le plein ! Plein de gaz et de poussières. Puis des planètes par-ci, par-là." Ce grand album documentaire nous raconte de manière extrêmement drôle et rythmée, mais exacte scientifiquement parlant, l'apparition de la vie sur Terre et son évolution d'un point de vue de... fourmis. Pour comprendre l'histoire complexe de l'évolution en s'amusant ! - Un article - Au commencement . Vincent Bergier & Henri Meunier. Éditions du Seuil. 13,00 €
Cycle 1		Les images font leur gamme. Un imagier mélodique où chaque image fait son, chaque son fait sens. Fa si la lire pour s'amuser. Un album tout carton pour "lire" la musique... Méli Mélodie . Henri Meunier & Martin Jarrie. Rouergue. 10 €

Cycles 2/3 Collège		Les bras de la Vénus de Milo n'ont jamais disparu. Ils sont toujours là, près d'elle, cachés, ne sortant que la nuit, pour une balade sensible, une déambulation à travers le musée du Louvre. Henri Meunier nous régale-là d'une histoire infiniment poétique. Ses illustrations oscillant entre représentation symbolique et réaliste, inspirées librement des codes graphiques du constructivisme russe, célèbrent la beauté, la beauté révélée par l'absence. Coédition avec le musée du Louvre. Ce petit moins en plus . Henri Meunier. Éditions de l'atelier du poisson soluble. 15 €
Cycle 2		On était trois. Najib, expert en kung-fu et en acrobaties. Lionel, expert en maths et en pleurnicheries. Et moi, juste expert en cinéma. Il nous fallait du fric. Pour bouffer des chocolats, lire des revues débiles et aller voir des films. On avait un plan. Il suffisait seulement de ne pas reproduire les erreurs de tous les gangsters que j'avais pu voir au cinéma. Tout semblait simple... Sauf que ça ne s'est pas passé comme dans un film ! Arrête ton cinéma ! Guillaume Guéraud & Henri Meunier. Rouergue. 7 €
Cycles 1/2		Ernest n'est pas une lumière, mais il est le seul à pouvoir voler. Pour voir ce phénomène, le monde entier se met à vivre le nez en l'air. Surtout la belle Émeline qui donne des ailes à Ernest... Ernest, l'enfant qui ne volait pas bien . Henri Meunier. Rouergue. 13€
Cycle 1		Une cour bienveillante se presse autour d'un nouveau-né, chacun s'évertue à lui trouver des ressemblances et autres airs familiers. Le livre <i>Tout comme</i> s'amuse de ces premiers échanges entre le nouveau-né et son environnement, constitué ici de personnages empruntés aux classiques de la littérature de jeunesse. Présentation Tout comme . Henri Meunier. Rouergue. 12 €
Cycle 1		Que se passera-t-il après la pluie ? Quel papillon deviendra la chenille ? Bientôt, il fera nuit. Et après la nuit, il fera jour. L'album d'Henri Meunier pose des questions à l'enfant de manière positive, en imaginant des possibles. Comment parler du futur à un enfant, quand tout le monde ignore ce que sera demain ? Il ya des « peut-être », des « sans doute » et bien peu de certitudes... tout est forcément approximatif. <i>Bientôt</i> est un album ludique sur l'inconnu, jalonné par quelques repères confortables et réservant son lot de surprises. Comme le futur du jeune lecteur, comme l'avenir en général. - Article et pages - Bientôt . Henri Meunier. Rouergue. 13,00 €
Cycle 1		Un chaton persuadé d'être le plus puissant, le plus terrRRrible des fauves, se promène. Il rencontre une souris, un pigeon, un lapin : ces proies, bien qu'appétissantes, ne suffisent pas à honorer son prestige. Le voilà qui tombe sur un lion : ce dernier va apprendre à notre petit félin à rester à sa place. Il est temps pour lui d'apprendre à rrRRronronner... Le lion . Henri Meunier & Vincent Mathy. Albin Michel jeunesse. 13,00 €
Cycle 1		Bébé babouin n'a pas l'air dans son assiette. Mais quelle émotion ressent-il ? À moins que la réponse se trouve ailleurs... Une histoire pour permettre aux enfants d'identifier et de nommer les quatre émotions principales : la joie, la tristesse, la colère et la peur. Les émotions de Bébé babouin . Léa Schneider & Henri Meunier. Éditions Accès
Cycle 1		« Bébé babouin veut grimper à l'arbre. Tout seul. Il n'y arrive pas. Si bien qu'il s'énerve et pique une grosse colère. » Qui l'aidera à calmer sa colère ? Une histoire pour permettre aux enfants de mettre à distance leurs émotions en parlant de celles des autres. La colère de bébé babouin . Léa Schneider & Henri Meunier. Éditions Accès
Cycles 2/3		Vous connaissez déjà l'Ogre de Poucet, celui du Chat Botté ! Vous aimerez le reste de la famille. À moins que le petit dernier ne vous reste en travers. La famille Ogre . Henri Meunier. L'atelier du poisson soluble. Épuisé (occasion)
À paraître en 2022		La chaussette de Josette . Simon Priem & Henri Meunier. Sarbacane - Cycle 1
		Croque-cochon . Henri Meunier. Rouergue - Cycle 1