

Natali Fortier auteure illustratrice

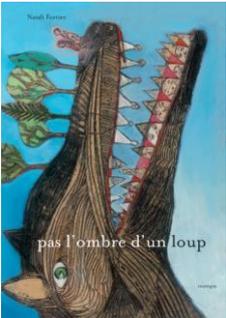
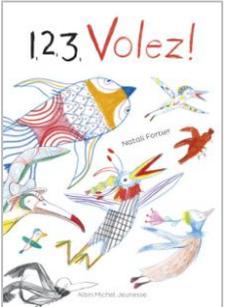
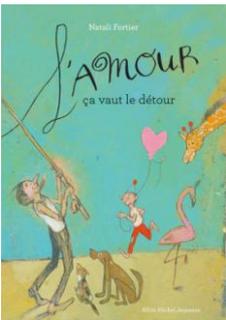
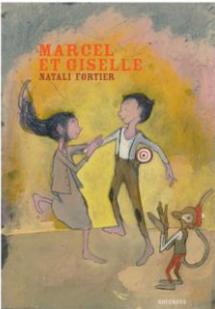
Née à Houston, aux Etats-Unis, Natali Fortier est de nationalité franco-canadienne. Elle vit et peint en France. Ses premiers dessins sont publiés dans le magazine Littéraire, Lire et Le monde. Outre ses dessins de presses, elle réalise des expositions de groupe ou personnelles, en France et à l'étranger, et est l'auteure ou l'illustratrice d'une trentaine de livres. L'ouvrage *J'aime* écrit par Minne illustré par Natali Fortier et publié en 2003 chez Albin Michel, a reçu une mention d'honneur à Bologne. Son premier livre en tant qu'auteure illustratrice *Lili Plume* (Albin Michel) a été récompensé par le prix Octogone et le prix Goncourt Jeunesse. Créatrice plasticienne à l'imaginaire généreux, Natali Fortier aime explorer et expérimenter : livre de papier ou de terre, personnage en volume, mobilier, sculpture, jeux, masques, expositions...son envie d'inventer et de donner est immense et multiforme. Elle manie avec égale adresse le pastel, l'huile, le crayon à mine, le plâtre, le bois, le carton, la terre... Ses réalisations disent la fragilité des êtres, la beauté de la petitesse et de la folie, la poésie du quotidien et du simple, la force poétique des objets et la nécessité des regards de côté, des décalage humbles et rieurs. Son sens du jeu et la puissance de sa palette colorée savent restituer les sentiments et les émotions de ce territoire frais et aventureux qu'est l'enfance. Artiste bricoleuse, elle sait partager son goût du faire dans des médiathèques, des écoles ou des ateliers en direction des enfants et adultes hospitalisés.

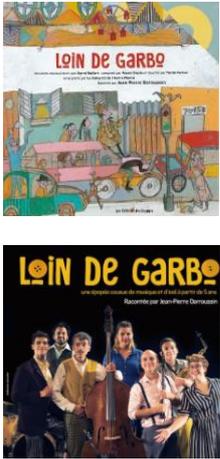
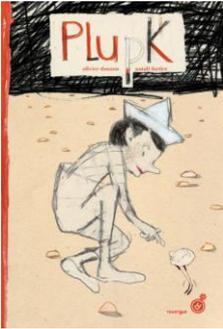


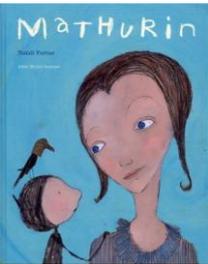
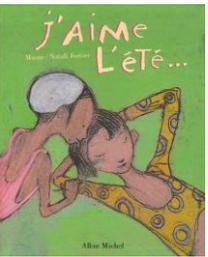
<https://natalifortier.autoportrait.com/>

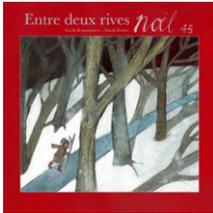
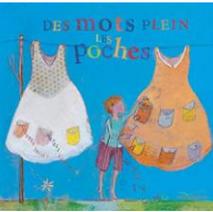
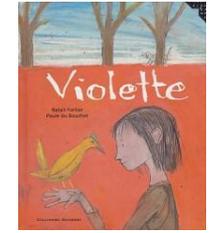
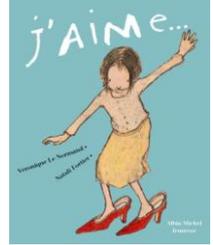
Présentation de quelques livres de sa bibliographie

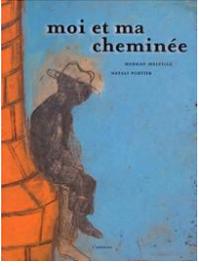
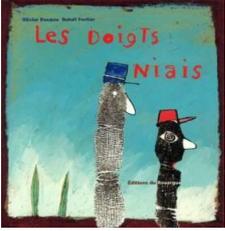
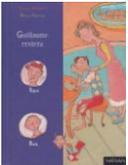
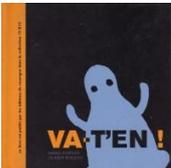
Âge	Couverture	Résumé
Cycle 2		<p>Petits récits extraordinaires à picorer ou dévorer d'un coup. Lou est une aventur'heureuse, elle a des solutions à tout. Embarquez- vous sur le dos d'un escargot, faites tourner le loup. Sauvez le monde et pariez sur une course d'hippocampe... Qui va gagner de Balthazar, Armand ou Bouclette d'or ? Suspens ! Vous le découvrirez en plongeant dans le livre de Lou. Paru en septembre 2023</p> <p>Histoires de Lou. Natali Fortier. Rouergue. 17 €</p>
Cycles 1/2/3		<p>Suivez la piste des cailloux singuliers de Natali Fortier. Vous y rencontrerez Pablo, le coiffeur excentrique, vous y croiserez Carmen, en lune de miel avec ses sept maris et rirez à gorge déployée de l'Ogre avec le Petit Poucet... Vous découvrirez ainsi une foule de personnages, véritable « famille » que Natali Fortier a récoltée depuis son enfance en parcourant le monde et en contemplant la voie lactée. Plus jamais vous ne verrez les cailloux de la même façon. Bienvenue en leur compagnie !</p> <p>Pourvu que l'on danse comme un jour de chance. Natali Fortier. Rouergue. 17 €</p>
Cycle 2		<p>Il s'agit ici d'une promenade onirique qui traverse un univers nocturne et réveille le petit peuple de la littérature de contes : la lune, le dévoreur, le loup, les sœurs égarées, l'ours etc... Les uns et les autres sont invités à s'extraire des images pour se joindre à la ronde selon le principe de la comptine « en chemin j'ai rencontré ». La « forêt noire » lieu de mystère dévorant peut aussi être un dessert gourmand, à l'image des deux versants des rêves, sombres ou joyeux.</p> <p>Forêt noire. Natali Fortier. Rouergue. 16 €</p>

Cycles 1/2/3		<p>C'est la Saint-Jean, le temps a passé ... Marcel et Giselle n'ont plus de nouvelles de leur grand-mère Lisette et s'en inquiètent. Comme leurs parents n'ont pas le temps de partir à sa recherche, ils décident d'aller la retrouver là où elle habite désormais : à l'autre bout de l'hiver. Marcel et Giselle vont ainsi traverser toutes les saisons, guidés par la paruline dorée, accueillis par une baleine pour traverser le Saint-Laurent pour enfin au bout de l'hiver toquer à la porte de leur grand-mère où un loup « modèle » et leur grand-mère les attendent pour de merveilleuses retrouvailles. Natali Fortier nous invite à suivre cette grande traversée aux accents québécois dans des images magnifiques, vastes et généreuses.</p> <p>Pas l'ombre d'un loup. Natali Fortier. Rouergue. 17,90 €</p>
Cycles 1/2/3		<p>C'est le grand jour chez les oiseaux. De Achille à Zacharie, ils apparaissent un par un et livrent une courte pensée : joie, peur, impatience, manque de confiance, hésitation, distraction, concentration... Chacun dit à sa manière son émotion, son sentiment avant le grand départ.</p> <p>Achille : C'est aujourd'hui le grand jour. Mon cœur bat très fort. Émile : Je doute, je doute et je doute. Faut absolument que je cesse de me répéter ça en boucle. Ah, les voilà ! Attendez-moi ! Fatima : Je trépigne, je frétille, je saute de joie, je piaffe d'impatience, tout ça à la fois.</p> <p>Dans le final, éclatante ribambelle d'oiseaux imaginaires, toutes ailes déployées, chacun et chacune a trouvé sa place, sa plénitude, et a réussi à s'envoler. L'ouvrage est un ensemble de délicats dessins aux crayons de couleurs.</p> <p>1,2,3 Volez ! Natali Fortier. Albin Michel. 19 €</p>
Cycles 2/3		<p>Ulysse et Prospère sont deux amis que tout sépare... Ulysse, écrivain et dessinateur, est solitaire, tandis que la vie de Prospère est bien remplie avec ses 6 enfants et son chenil. Un jour, Prospère entraîne Ulysse, un peu malgré lui, à l'opéra. Ulysse en ressort subjugué par la danseuse étoile ; il ne pense plus qu'à intégrer son visage dans le livre qu'il est en train de créer. Pour capter sa grâce, il assiste, soir après soir, à toutes les représentations, se liant d'amitié au passage avec la petite vendeuse de friandises... Ulysse nous raconte sa découverte de l'amour et nous suivons, en parallèle, le livre qu'il invente, et la manière dont la réalité s'intègre dans son récit, et vice-versa.</p>  <p>L'amour ça vaut le détour. Natali Fortier. Albin Michel. 16,50 €</p>
Cycles 2/3		<p>Amitié et espoir en ce Noël 43.</p> <p>Il s'appelle Pierre, elle s'appelle Élise, ils vivent chacun d'un côté de la rivière. Il pourrait y avoir un pont entre leurs fermes, mais il n'y en a pas, les deux familles sont fâchées depuis si longtemps... Et puis, c'est la guerre, on a d'autres soucis. Pourtant, Élise et Pierre sont amis, ils se voient en cachette. Et quand cette femme au ventre rebondi vient se cacher chez Élise, c'est comme un espoir de paix qui se dessine à l'horizon...</p> <p>D'une rive à l'autre. Cécile Roumiguière & Natali Fortier. A pas de loup. 17 €</p>
Cycles 2/3		<p>Cela sonne au départ comme Hansel et Gretel. L'histoire en prend le chemin quand deux enfants se perdent dans une forêt qui se montre d'abord hostile avant de se révéler un trésor de gourmandises. Ici aussi frère et sœur entrent dans une maison en confiserie, où vit une sorcière qui a de l'appétit et de mauvaises intentions. Mais quand l'histoire se passe au Québec et que l'on remplace le miel par le sirop d'érable, tout prend une autre saveur. Le texte est délicieux autant par sa construction « rétrospective » qui donne des angles de vues multiples que dans ses mots distillés dans la langue du Québec. Cet album a une tonalité très originale comme ses illustrations qui attirent et interrogent selon le principe même de la gourmandise.</p> <p>Marcel et Gisèle. Natali Fortier. Rouergue. 16 €</p>

<p>Cycle 2</p>		<p>Ce livre-recueil célèbre joyeusement la richesse et les jeux de mots les plus savoureux de la langue française : virelangues cocasses, contrepèteries impertinentes, charades humoristiques, palindromes délicieux, mots-valises, chats-mots et étymots inventifs, expressions et proverbes farfelus, mots rigolos et noms propres devenus communs, énigmes et devinettes en tout genre : il y en a pour tous les goûts !</p>  <p>La folle journée de Colibri. Natali Fortier. Albin Michel. 16,50 €</p>
<p>Cycle 3</p>		<p>Livre disque. Un conte musical écrit par Sigrïd Baffert, composé par Alexis Ciesla, interprété par le collectif de l'autre moitié, raconté par Jean-Pierre Darroussin. Darius et Greta, jeunes amoureux insoucians, couturiers de leur état, sont forcés de quitter leur village, Garbo, et de s'exiler pour fuir la dictature montante. Le vieil Oncle Raskine les accompagne, son imposant manteaumétaphore sur le dos. Au fur et à mesure des sacrifices, des changements, des compromis nécessaires pour s'adapter au Nouveau Monde et aux temps qui changent, le manteau deviendra tour à tour veste, blouson, cravate... jusqu'à finir en doudou pour la petite-fille de Darius et de Greta. La voix de Jean-Pierre Darroussin nous fait entendre l'âme des protagonistes, les images de Natali Fortier oscillent entre rêve et réalité et la musique entraînante et mélancolique, teintée d'inspirations tsiganes, balkaniques et de jazz, floute les époques, les lieux et les couleurs... Valse des générations, créativité toujours réinventée, transmission des valeurs et des racines... Plus qu'un exil, c'est un voyage de tous les sens, pour ne jamais oublier. Prix du livre audio France Culture 2019.</p> <p>Loïn de Garbo. Illustrations de Natali Fortier. Editions des Braques. 23 €</p>
<p>Cycles 1/2</p>		<p>Le soir, pour éloigner les cauchemars, il suffit de faire défiler tout ce qui les peuple : le loup, la sorcière, le fantôme... et de tous les briser en leur disant « casse-toi, va-t'en loin de moi ».</p> <p>Le choix de la photographie rend cet album plus proche du lecteur. Reviens ! est à la fois original et drôle, et très réussi pour parler avec légèreté des cauchemars.</p>  <p>Reviens. Olivier Douzou & Natali Fortier. Rouergue. 15 €</p>
<p>Cycles 2/3</p>		<p>Plupk aime bien l'histoire du Petit Poucet, ce petit garçon perdu dans les bois qui retrouve sa maison en suivant les cailloux qu'il a semés. En refermant son livre, Plupk se demande ce qu'il ferait si ses propres parents décidaient un jour de le perdre dans la forêt. Il enfile son manteau, prend un grand sac et sort doucement de la maison. Il doit ramasser des cailloux... Il s'éloigne pour faire sa cueillette et quand il se retourne sa maison a disparu. Il est perdu Comment rebrousser chemin pour Plupk, et comment prendre un conte classique à rebrousse-poil pour les auteurs de cet album.</p>  <p>Plupk. Olivier Douzou & Natali Fortier. Rouergue. 15,30 €</p>
<p>Cycles 1/2</p>		<p>Mon Beau Soleil donne à lire et à voir la journée d'un petit enfant, au rythme de ses activités quotidiennes, transposées dans un monde imaginaire peuplé d'animaux joyeux. Sur chaque double page, une comptine accompagne une action, un geste. En douceur, on passe du jeu au repas, du bisou au rire, du mouvement au sommeil, avec, ici ou là, un petit clin d'œil aux personnages imaginaires chers aux enfants. Chaque comptine est un dialogue entre l'adulte et l'enfant, qui incite à une lecture ludique et active. La technique mixte mêle des sculptures photographiées, colorées et vives, et des dessins aux crayons de couleur.</p> <p>Mon beau soleil. Natali Fortier. Albin Michel. Occasion.</p>

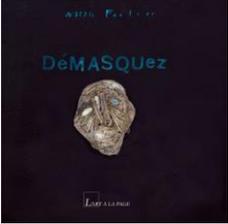
Cycles 2/3		<p>Drame sur le retour de l'école. Alors qu'elle rentre de l'école, légère et gaie, une petite fille se rapproche d'une foule immense et des sirènes des pompiers. Peu à peu, elle comprend le pire : sa maison brûle emportant « papa, maman, pierrot et Elise »</p> <p>Une lecture émouvante qui nous prend de plein fouet, nous happe et nous entraîne dans une réflexion sur la mort initiée non seulement par le récit mais également par les illustrations torturées, sauvages et intenses.</p> <p>Sur la pointe des pieds. Natali Fortier. 15 €</p>	
Cycles 2/3		<p>Basile est un petit garçon pas ordinaire. Il lui suffit de dire : « Pique en tête. Œil de bille. Nez qui frétille. » Ses cheveux raides comme des baguettes de tambour se dressent sur sa tête. Ses yeux noirs comme du charbon s'écarquillent. Son petit nez en trompette bouge de droite à gauche puis de gauche à droite. La terre s'arrête de tourner. Alors il fait « Magie, magie ! » Prononce son vœu. Et la vie qui était comme ça devient comme ci. C'est drôlement bien d'être magicien. Mais c'est aussi très difficile. Premièrement : Basile ne doit jamais se mettre en colère. Deuxièmement : Basile doit utiliser son pouvoir uniquement pour faire le bien. Troisièmement : posséder un pouvoir magique, c'est un secret que Basile n'a pas le droit de partager, ni avec son papa, ni avec sa maman, ni même avec son meilleur ami. Chaque fois qu'il est tenté de parler, il entend des voix de fées murmurer dans sa tête : « Magie, magie, si je dis, je suis maudit ! » Basile est un petit garçon extraordinaire que tout le monde trouve très ordinaire.</p> <p>Cinq histoires de Basile. Minne & Natali Fortier. Les 400 coups. Occasion</p>	
Cycles 1/2		<p>Que se passe-t-il derrière ce rideau rouge ? Une jeune fille arrose le sol, une chaise pousse, puis un arbre. Sur cet arbre, des graines de petits monstres s'éveillent, vouit, ploutch, boing ! S'ensuit un drôle de chahut : un petit bonhomme veut abattre l'arbre-chaise, vlan ! La chaise s'énerve, schlac ! avale l'homme et la jeune fille, miam ! Les monstres farfelus sautent de joie, la lumière s'éteint et... OUF ! tout le monde applaudit : « Bravo, les enfants ! Quel spectacle ! ». Un album tendre et fantaisiste, où les onomatopées rythmées dialoguent joyeusement avec les images tout en finesse de Natali Fortier.</p> <p>Graines de petits monstres. Natali Fortier. Albin Michel. 14 €</p>	
Cycles 2/3		<p>« Un jour, sur un banc Mathurin surprend une jolie écrivaine assoupie. Dans sa paume ouverte, il y avait une plume d'oie et un fil de soie ; il s'en empara. Mathurin devina que cette plume allait lui donner des ailes. »</p> <p>Mathurin. Natali Fortier. Albin Michel. 15 €</p>	
Cycle 2		<p>« J'ai aimé quand l'écho a prononcé mon nom dans la montagne. » « J'ai aimé quand on s'est allongé dans le foin. On a choisi chacun un nuage et on l'a suivi dans sa course jusqu'à ce qu'il passe de l'autre côté du mont Pelé. » « J'ai aimé dans la voiture quand on regardait nos petits bouts de peau qui n'étaient pas bronzés et qu'on a comparé les couleurs ».</p> <p>On prend du plaisir à découvrir ce qui est classé derrière tous ces « J'ai aimé », tout en s'étonnant de voir que ces phrases, on aurait pu les prononcer à la place de l'auteur.</p> <p>J'aime l'été. Minne & Natali Fortier. Albin Michel. Occasion</p>	

Cycles 2/3		<p>Elle se nommait Sarah, mais on devait l'appeler Marie et dire qu'elle était une cousine de Paris. Il fallait répondre ça parce que « c'était la guerre ». C'est les adultes qui le disaient. Élise a raconté tout ça à Pierre. Pourtant, leurs familles ne se parlent plus. Elle lui a dit aussi que Sarah-Marie attend un petiot. Si ça se trouve ça sera pour Noël <i>Livre réédité sous le titre « D'une rive à l'autre » chez À pas de loup.</i></p> <p>Entre deux rives. Cécile Roumiguière & Natali Fortier. Gautier Languereau. Occasion</p>
Cycles 2/3		<p>Petra habite un village aux maisons blanches dans le Sud de l'Andalousie. Chaque matin son grand-père se lève avec le soleil, fait un tour du village et réveille sa petite fille en lui offrant un quartier d'orange et en chuchotant : « Petra, petite boule brune, prends une bonne bouchée de soleil, bientôt il sera très haut dans le ciel. » Et chaque soir, quand elle revient de l'école, Petra retrouve son grand-père, venu l'attendre sur le banc de la place du village. Mais un soir la douce routine quotidienne sera brisée par la mère de Petra, venue attendre sa fille pour lui apprendre que son grand-père est mourant. Petra seule saura alors illuminer les derniers jours de son grand-père...</p> <p>Quartier d'orange. Françoise Legendre & Natali Fortier. Thierry Magnier. 15,30 €</p>
Cycles 1/2		<p><i>Le hareng Saur</i> est un poème burlesque de Charles Cros. Il est mis en images par Natali Fortier.</p> <p>La collection <i>Petit géants</i> propose des titres de grands poètes mis en images par des talents de l'illustration.</p> <p>Recueil Cinq petits géants chatouillent les oreilles. Rue du monde. 18 € (5 poèmes de Vian, Hugo, Cros, Norge, Topor illustrés par différents artistes).</p> <p>Le hareng saur. Charles Cros & Natali Fortier. Rue du monde. Occasion</p>
Cycles 2/3		<p>Lili Plume travaille au Bureau des objets perdus. Elle a tellement de travail, entre ceux qui ont perdu leur taille de guêpe, leurs clés ou la tête, qu'elle décide de passer une annonce pour recruter un assistant : Augustin de Latour.</p> <p>Grâce à son aide, Mademoiselle Lili Plume entreprend de faire un peu de rangement. Elle va notamment trouver une très belle idée pour se débarrasser des peines perdues, des millions de peines de la terre entière... que personne ne vient jamais chercher. Récompensé par le prix Octogone et le prix Goncourt Jeunesse en 2004.</p> <p>Lili Plume. Natali Fortier. Albin Michel. 18,00 €</p>
Cycles 1/2/3		<p>Esopinetta est une gardienne et une donneuse de mots. Dans chacune des poches de ses 49 jupons se trouvent des mots qu'elle distribue à tous les enfants du village des mots pour se disputer, des mots pour se réconcilier, des mots pour les peines, des mots pour les joies... Mais Esopinetta trouvera-t-elle, au fond de ses poches, les mots qui aideront le petit Motus à sortir de son mutisme et à exprimer son chagrin ?</p> <p>Des mots pleins les poches. Colette Jacob & Natali Fortier. Gautier Languereau. Occas</p>
Cycle 2		<p>Violette est une petite fille taciturne et renfermée sur elle-même. Elle habite un immeuble tout triste et pense qu'ailleurs c'est bien mieux. Elle aime rêver qu'elle part en voyage avec un chien qu'elle aurait tout simplement suivi dans la rue. Au cours de l'un de ses voyages imaginaires, Violette découvre qu'ailleurs ce n'est pas forcément mieux... Une quête initiatique et poétique.</p> <p>Violette. Natali Fortier & Paule Duboucher. Gallimard jeunesse. Occasion</p>
Cycles 1/2/3		<p>J'aime monter sur une chaise à la fin du dîner et dire « Taisez-vous tout le monde, je vais vous réciter une poésie ». Une mosaïque d'instant délicieux et d'évocations de l'enfance : toutes les sensations, les petits moments de bonheurs vécus par une petite fille... Les illustrations pastel enveloppent cet exercice de style d'une fine couche de mélancolie mais aussi d'innocence et de joie.</p>  <p>J'aime. Véronique Le Normand & Natali Fortier. Albin Michel Jeunesse. 12,50 €</p>

<p>Cycle 3 Adultes</p>		<p>Un récit captivant et plein d'humour dont le héros est... une cheminée. Mais qu'est-ce qu'elles ont toutes avec cette cheminée ? Herman Melville se prend au je (u) de la relation entre les hommes et les femmes. Natali Fortier reprend à son compte la quête de sens et répond à sa manière : visuellement. Ses images rythment le récit et déplacent en douceur le point de vue du lecteur. Pour éclairer le symbole... et faire rebondir la question.</p> <p>Moi et ma cheminée. H.Melville & Natali Fortier. L'Ampoule. 19 €</p>
<p>Cycles 1/2/3</p>		<p>C'est pas toujours la joie, Bloc B escacrier A. Mais le dimanche, tous les voisins se transforment en magiciens ou en acrobates et font leur cirque !</p> <p>Les voisins font un cirque le dimanche. Gérard Moncomble & Natali Fortier. Éditions Thierry Magnier. Occasion.</p>
<p>Cycles 1/2/3</p>		<p>Un petit ver de terre n'arrive pas à franchir la frontière qui le sépare d'un pays qui le fait rêver. Il essaie par tous les côtés, et même par la voie des airs mais à chaque fois il est reconduit à la frontière par deux douaniers, doigts niais. Cet album, d'un engagement civique salubre, a le mérite d'être d'abord un superbe travail visuel, imaginaire à souhait, qui fait réfléchir sans lourdeur.</p> <p>Les doigts niais. Olivier Douzou & Natali Fortier. Rouergue. Occasion.</p>
<p>Cycles 1/2</p>		<p>La route est longue, petite écolière, qui te ramène jusqu'à ta maison. Tu en connais par cœur les moindres détails, toutes ces rues à parcourir, ces dizaines de maisons, leurs fenêtres parfois ouvertes et leurs jardins dont aucun ne se ressemble. Tu connais sur le bout des doigts de pied tous les replis du sol et tu traces sur le trottoir des sillages inattendus, des sillons en zigzag. Tous les détails de ce voyage font partie de toi, c'est ta route, petite fille, ta route à toi.</p> <p>Tu rentres à la maison. Claude Carré & Natali Fortier. Actes Sud Junior. Occasion.</p>
<p>Cycles 2/3</p>		<p>Guillaume est hospitalisé et son séjour se prolonge. Antonin, son grand frère, est inquiet. Pourquoi ne lui dit-on pas la vérité ?</p> <p>Guillaume restera. Arnaud Alméras & Natali Fortier. Nathan poche. Occasion.</p>
<p>Cycles 2/3</p>		<p>L'homme était heureux avec un seul doigt ! Or le diable passa par là. L'homme voulut un autre doigt. Le Bon Dieu lui donna. La vie était belle avec deux doigts ! Jusqu'au jour où le diable repassa...</p> <p>Des mains pleines de doigts. François David & Natali Fortier. Nathan poche. Occasion.</p>
<p>Cycle 1</p>		<p>Des textes, connus ou moins connus, chantés ou récités, à écouter quand on va se coucher... Une douce invitation au sommeil avec une sélection de vingt poésies, comptines et chansons spécialement mises en musique. Un merveilleux CD audio pour endormir les petits. Des illustrations tendres et colorées pour les faire rêver.</p> <p>Poésies comptines et chansons pour le soir. Collectif (auteurs) & Natali Fortier. Gallimard jeunesse. Occasion.</p>
<p>Cycle 1</p>		<p>Pour éloigner les cauchemars, il suffit de faire défiler tout ce qui les peuple : le loup, la sorcière... et de tous les briser un à un pour leur dire "casse-toi, pas beau".</p> <p>Va-t'en ! Olivier Douzou & Natali Fortier. Rouergue. Occasion.</p>

Natali Fortier - L'Art à la page

Le but de la galerie l'Art à la page (Paris) est d'accompagner l'œuvre des artistes illustrateurs et de la faire reconnaître comme un art à part entière, via des expositions, des événements, des conférences et un pôle édition. La galerie « l'Art à la page » expose des œuvres originales de l'artiste Natali Fortier et publie, sous forme d'album, des livres-catalogues, en prolongement des expositions.

<p>Tout public</p>		<p>Catalogue de masques (terre, matériaux de récupération, papier mâché, ...) publié à l'occasion de l'exposition « Natali Fortier – Masques, sculptures, peintures » . Les masques présentés sur la page de droite sont tous différents. Pour chacun d'eux, une phrase. Poétique, la relation qui s'établit entre le masque et les mots engendre l'imagination et laisse place à l'interprétation. Désigné comme « un livre de mots et d'images pour grandes personnes », ce recueil d'émotions pourra bien entendu toucher tous les lecteurs, même les plus jeunes.</p>  <p>Démasquez. Natali Fortier. L'Art à la page. 24 €</p>
<p>Tout public</p>		<p>Un livre de mots et d'images pour tous les âges, publié à l'occasion de l'exposition « Natali Fortier – Masques, sculptures, peintures » . L'illustratrice y fait la part belle aux personnages des contes classiques qu'elle revisite en les associant à son héros Mathurin. Dans un format carré lui donnant l'air intime d'un carnet secret, l'album répertorie les dessins de l'artiste, mais aussi ses peintures, cubes et sculptures « à bascule » . Le livre-catalogue est enrichi des courts textes de l'artiste qui a choisi de légèrer ses œuvres tantôt avec des devinettes, tantôt avec des phrases les éclairant sous un nouvel angle.</p>  <p>Conte à bascule. Natali Fortier. L'art à la page. 24 €</p>
<p>Tout public</p>		<p>Livre – catalogue en prolongement de l'exposition conçue pour le Conseil Général de la Mayenne qui permet aux enfants de prendre conscience des différentes représentations d'un même sujet : peinture, sculpture, forme en creux, pour un zoo de 26 animaux et personnages scénographiés dans des cubes – plexiglas ou bois – à déplacer et assembler. Le livre est à l'image de cette exposition : catalogue, imagier et album à rêver avec un texte de Natali Fortier infiniment poétique, drôle, émouvant. Zoo inclut aussi des photos de l'artiste à l'œuvre. En complément, également disponible : <i>Zoo, le jeu</i>. Memory de 52 images (9 x 9 cm).</p>  <p>Zoo. Natali Fortier. L'Art à la page. 24 €</p>