

Olivier Deloye dessinateur BD illustrateur

Natif de Saint-Malo, Olivier Deloye passe son enfance au Sénégal, à Djibouti et à La Réunion, au gré des affectations de son père militaire, avant de revenir à Paris. Il passe un bac scientifique, puis intègre une école de communication visuelle, en spécialité "création publicitaire".

Il travaille ensuite dans l'illustration, période pendant laquelle il écrit des scénarios et contes pour la presse jeunesse. Il entame au milieu des années 2000 l'adaptation en bande dessinée d'Oliver Twist - cinq albums parus aux éditions Delcourt, traduits dans plusieurs langues.

Parallèlement à son activité d'illustrateur et auteur de bandes dessinées, il a enseigné le design graphique et la communication visuelle pendant plusieurs années à Bordeaux, où il réside. Il est dessinateur de la série *Emile et Margot* avec les scénaristes Anne Didier et Olivier Muller, dont 13 albums BD sont publiés chez Bayard dans la collection BD kids. Olivier Deloye a publié récemment *Dessins sans dessein*, un recueil de dessins quotidiens, à suivre sur son Instagram.



Présentation de quelques livres de sa bibliographie

Âge	Couverture	Résumé
Cycles 2/3 Collège Tout public 		Tout le monde a un métier. Certains réparent des voitures, d'autres cuisinent de bons petits plats. Olivier Deloye, lui, dessine. Et il aime les mots. Alors pour entretenir la flamme, chaque matin, il ouvre son dictionnaire au hasard, pose son doigt sur un mot et dessine ce que ça lui inspire, en ne se servant que de ce qu'il a à portée de main. Un recueil de croquis sans but précis... De dessins sans dessein. Dessins sans dessein. Olivier Deloye. Atelier Perrousseau . 15 €

Cycles 2/3

Série ÉMILE ET MARGOT

Scénaristes : Anne Didier, Olivier Muller

Dessinateur : Olivier Deloye

Éditions Bayard BD Kids. 11,50 €

Série de bande dessinée. 13 albums parus.

Tome 14 à paraître en juin 2024



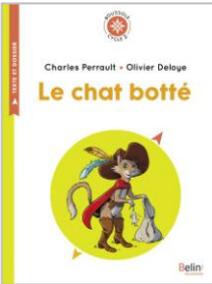
Émile et Margot sont un Prince et une Princesse de six et sept ans habitant dans un château perdu au fin fond de la forêt de Monstrie. Leurs parents, leur professeur, Monsieur Peumieufaire, et leur gouvernante, Madame Niquelle-Crome, sont toujours sur leurs dos afin qu'ils aient la meilleure éducation et qu'ils soient sages, polis, bien élevés mais aussi intelligents. Mais au bout d'un moment, ça devient un peu insupportable. Heureusement pour les enfants, ils peuvent compter sur leurs amis les monstres pour les aider dans n'importe quelle situation. Ils transforment leurs problèmes en moments monstrueusement drôles.



Tome 1 : Interdit aux monstres

Avaler des champignons trop bavards, visiter l'intérieur d'un tableau, partir à la chasse au cauchemar, faire pousser des fleurs très bizarres... Emile et Margot, et leurs amis les monstres, sont les spécialistes des bêtises les plus innovantes ! Et ce n'est pas mademoiselle Niquelle-Crome, leur gouvernante, qui y changera quelque chose...



<p>Cycles 1/2</p>		<p>Ce livre se situe au carrefour entre la bande dessinée et le livre d'illustration jeunesse. La récréation est un long plan séquence composé d'une multitude de petites histoires, racontées par le biais de bulles de BD. Il n'y a pas de personnage principal ou s'il doit y en avoir un, c'est la cour de récréation. Aucune des histoires ne prédomine sur une autre. Elles se frôlent, parfois interfèrent les unes et les autres pour au final ne former qu'une seule et même histoire, celle de La récréation.</p> <p>La récréation. Loïc Dauvillier & Olivier Deloye. Les P'tits bérets. Occasion</p>
<p>Cycle 2</p>		<p>Un chat rusé est déterminé à faire la fortune de son maître par tous les moyens. Le pauvre meunier verra sa vie transformée grâce à cet animal hors du commun.</p> <p><i>La collection Boussole propose de vrais livres illustrés pour étudier la littérature en cycle 2 et cycle 3 : un catalogue composé d'œuvres patrimoniales et d'œuvres de littérature jeunesse. Chaque ouvrage comporte un « dossier de lecture » et des ouvertures culturelles. Pour chaque livre de l'élève, un guide pédagogique complet pour l'enseignant est proposé gratuitement en téléchargement sur boussole.belin-education.com.</i></p> <p>Le chat botté. Charles Perrault. Olivier Deloye & Steven Calvez. Belin. 3,90 €</p>
<p>Cycle 2</p>		<p>En classe, on travaille dans le calme...ou presque ! Alors quand Anatole fait tomber ses billes, c'est la catastrophe !</p> <p><i>La collection J'aime mon école porte sur la vie quotidienne des enfants à l'école et sur la thématique du vivre ensemble.</i></p> <p>J'aime mon école. Stylos, billes et patatras ! Olivier Deloye & Elodie Richard. MDI. 5,30 €</p>
<p>Cycles 2/3</p>		<p>61 questions vraies, parfois amusantes, parfois graves, mais toutes essentielles. Est-ce que je suis beau ? Pourquoi y a-t-il des guerres ? Les filles et les garçons sont-ils égaux ? C'est quoi le racisme ? Avec des planches de BD pour rendre le livre accessible et attrayant !</p> <p>Pourquoi ? L'encyclopédie des grandes questions en BD. Olivier Deloye, Charlotte Grossetête & Vincent Villeminot. Fleurus. Occasion</p>

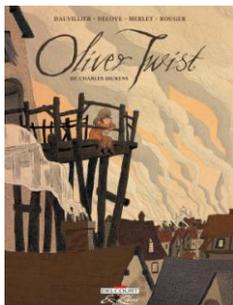
Cycle 2		<p>Émile et Margot sont de corvée de jardinage dans le parc du château lorsqu'ils découvrent le jardinier transformé en statue de pierre ! Quel monstre a bien pu faire ça ? Aidés du Pimpompin et du Chautoutou, les jeunes souverains partent à sa recherche. Mais très vite, la situation dégénère : tous les habitants du château sont pétrifiés et Émile et Margot sont les seuls à pouvoir les sauver !</p> <p>Emile et Margot – Ne regardez pas le Pétrifix. Anne Didier, Olivier Muller et Oliver Deloye. Bayard. 6,20 €</p>
Cycle 2 Adapté enfants DYS		<p>Maigre, gracieuse et sensible, Greta n'est pas une ogresse comme les autres. Pour trouver sa place et faire honneur à sa famille, elle décide, avec l'aide de son cousin Logrus, d'accomplir la mission « gros repas cruel » que tout ogre doit réaliser dans sa vie. Comprenez : tuer un enfant humain bien dodu et rapporter son cœur à Ogrebourg. Seulement, quand l'heure de vérité arrive, Greta réalise que ce défi est au-dessus de ses forces. Il lui faudra faire preuve de ruse et de courage pour rentrer chez elle et assumer ce qu'elle veut être : une guérisseuse !</p> <p>Greta l'ogresse. Florence Hinckel & Olivier Deloye. Belin Education. Occasion</p>
Cycles 2/3		<p>Tom se plaît beaucoup à la grande école. Mais malgré les efforts de ses parents et de sa tante Agathe, il ne s'intéresse guère aux leçons de lecture. Jusqu'au jour où Vanessa lui donne discrètement une lettre...</p> <p>Des roues pour s'amuser avec les phrases et les images de l'histoire.</p> <p>La lettre de Vanessa. Olivier Deloye & Sylvie Misslin. Amaterra. Occasion</p>

Cycle 3 - Collège

OLIVER TWIST

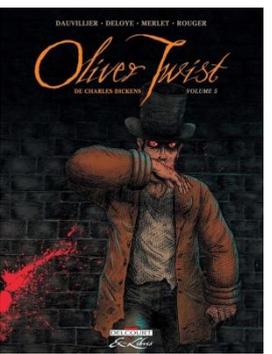
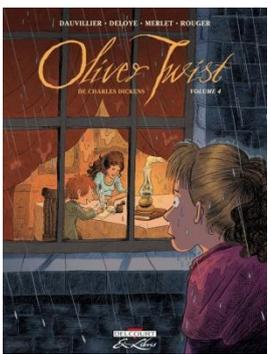
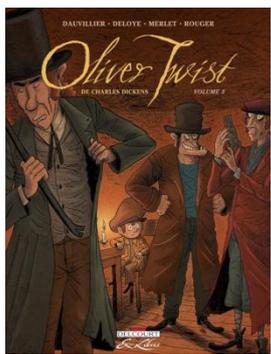
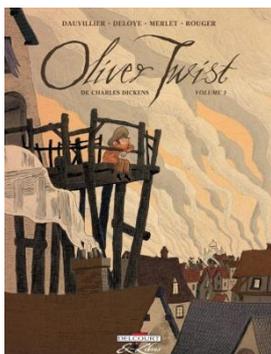
Auteur : Charles Dickens
Dessinateur : Olivier Deloye
Éditions : Delcourt

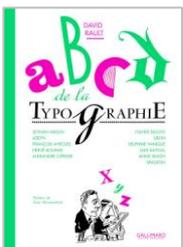
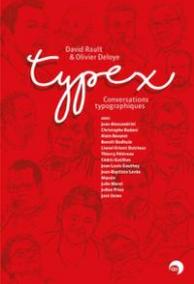
Adaptation, scénariste : Loïc Dauvillier
Coloristes : Isabelle Merlet & Jean-Jacques Rouger
Intégrale : 34,95 €



Ne manquez pas l'occasion de redécouvrir les captivantes tribulations du célèbre orphelin londonien. Cette édition intégrale constitue un hommage à la hauteur du célèbre récit de Charles Dickens. Lorsque le malheur s'abat sur vous dès votre naissance, on se doute que la vie ne vous fera pas de cadeau. Né quelques minutes avant la mort de sa mère, Oliver Twist endure le pire de la misère. Placé dans un orphelinat où il ne connaît que privations et mauvais traitements, il survit au milieu de ses compagnons d'infortune. Épuisé, affamé, il s'enfuit puis est recueilli par une bande de jeunes voleurs...

Avant l'intégrale, Oliver Twist a été publié sous forme de série en 5 volumes. Occasion



<p>Cycle 3 Collège BD 8-12 ans</p>		<p>Emilienne est une fillette comme les autres, sauf que depuis hier, elle est la fille du Président de la République. Propulsée à l'Élysée, elle doit se faire à sa nouvelle vie et comprendre comment fonctionne "Le Protocole" ! Pendant ce temps, le chef de l'opposition, jaloux et colérique, cherche à créer le scandale qui fera tomber le Président. Et s'il s'intéressait de plus près à Emilienne ? Heureusement, Jean-Kevin, le courageux fils du garde du corps du Président, veille au grain.</p> <p>La fille du Président. Tome 1 : 1^{er} tour. Cuvellier & Deloye. Auzou. 11,95 €</p>
<p>Cycle 3 Collège BD 8-12 ans</p>		<p>C'est l'été et le départ en vacances pour la famille présidentielle ! Direction, le Fort de Brégançon dans le sud de la France pour un repos bien mérité avec cette première année à l'Élysée. Mais une mauvaise surprise attend la famille d'Emilienne à l'arrivée : l'ancien président Rambal-Cochet et son insupportable fille Janissaire se sont installés au Fort et n'ont pas l'intention de partir ! La cohabitation s'annonce difficile.</p> <p>La fille du président. T2 : Les vacances du pouvoir. Cuvellier & Deloye. Auzou. 11,95 €</p>
<p>Collège Tout public</p>		<p>Paris. 1895. Le jeune Henri-Albert Cornuty rencontre Paul Verlaine qu'il admire plus que tout. Il découvre alors la déchéance de cet homme de 51 ans qui ressemble à un vieillard. Pauvre Lelian est un engloutisseur d'absinthe à qui la médecine donne trois mois à vivre. Mais la présence du porte-bonheur Henri-Albert à ses côtés semble revigorer le poète oublié dont la notoriété se met à flamber dans le Quartier latin... Ainsi, encore une fois, le destin du poète le conduira de l'infamie au grandiose.</p> <p>Ô Verlaine ! Jean Teulé, Philippe Thirault & Olivier Deloye. Éditions Steinkis. 18 €</p>
<p>Cycle 3 Collège Tout public</p>		<p>Pour la première fois, l'histoire de la typographie latine se raconte en BD. Quel rapport y a-t-il entre notre lettre A et un bœuf ? Pourquoi une affiche composée en Comic Sans paraîtra moins sérieuse qu'une autre composée en Trajan ? D'où vient la typographie et quels artistes ont marqué son histoire ? Omniprésente dans les livres, dans les publicités et sur les écrans, la typographie reste un art méconnu. Onze dessinateurs racontent ici de manière accessible et ludique les grandes étapes historiques de sa création, de la naissance de l'écriture occidentale à la photocomposition, en passant par la Rome antique, le Bauhaus et la classification Vox.</p> <p>ABCD de la typographie. Oliver Deloye et collectif d'auteurs. Gallimard. 24,90 €</p>
<p>Adultes</p>		<p>Des caractères en plomb aux logiciels intuitifs, des catalogues et spécimens papiers aux affichages sur écrans rétro-éclairés, la pratique de la typographie, que l'on soit dessinateur de caractères, éditeur, graphiste ou programmeur, connaît un bouleversement exponentiel qui laisse désespérés bon nombre d'aficionados de la lettre. David Rault et Olivier Deloye ont organisé, en collaboration avec l'école Sup de Pub de Bordeaux, une table ronde annuelle à Bordeaux, Typex, afin de discuter des problématiques nouvelles issues de ce bouleversement et tenter d'y apporter des réponses. Typex a ainsi donné lieu à des échanges qui pointent les questions essentielles de la typographie d'aujourd'hui et qui sont retranscrits ici comme témoignages d'une évolution majeure dans l'histoire typographique. Avec Jean-Louis Gauthey, Massin, Christophe Badani, Julien Priez, Jean Alessandrini, Jack Usine, Lionel Orient Dutrieux, Jean-Baptiste Levée, Alain Beaullet, Thierry Fétiveau, Julie Morel, Cédric Gatillon et Benoît Bodhuin.</p> <p>Typex. Olivier Deloye & David Rault. Atelier Perrousseaux. 24,50 €</p>